

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Perumusan Potensi dan Kondisi Sosial Budaya .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	10
B. Penelitian Relevan .....	11
C. Kerangka Konsep Penciptaan Koreografi .....	14
1. Ide Gagasan/Idesional Garapan .....	15
2. Tema Karya.....	15
3. Bentuk Karya .....	16
4. Media Karya .....	18
5. Deskripsi Sajian Karya .....	18
6. Elemen Garapan Pada Penciptaan Karya Pertunjukan .....	20
a. Dasar Gerak Pertunjukan .....	20

b. Musik Iringan/Illustrasi Tari .....	21
c. Tata Rias dan Busana.....	22
d. Properti Pertunjukan .....	24
e. Artistik Panggung .....	24
f. Tata Cahaya/ <i>Ligting</i> .....	25
g. Tata Suara/ <i>Sound System</i> .....	25
h. Pendukung Karya.....	25
i. Orisinalitas Karya .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN PENCIPTAAN KARYA SENI</b>	
<b>PERTUNJUKAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	26
B. Lokasi Penelitian .....	26
C. Populasi dan Sampel .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Proses dan Metodologi Penciptaan .....	30
<b>BAB IV HASIL PENCIPTAAN</b>	
A. Proses Penciptaan dan Hambatan.....	32
B. Bentuk Karya Tari.....	46
C. Pertunjukan Karya.....	48
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>