

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Masalah	7
F. Manfaat Penelitian	8
G. Perumusan Potensi dan Kondisi Sosial Budaya	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	13
B. Penelitian Relevan	16
C. Kerangka Konsep Penciptaan Koreografi	18
1. Ide Gagasan/Idesional Garapan	19
2. Tema Karya	19
3. Bentuk Karya	20
4. Media Karya	20
5. Deskripsi Sajian Karya	21
6. Elemen Garapan Pada Penciptaan Karya Pertunjukan	23
6.1. Dasar Gerak Pertunjukan	23
6.2. Musik Iringan/Illustrasi Tari	23
6.3. Tata Rias dan Busana	24
6.4. Properti Pertunjukan	26
6.5. Artistik Panggung	27
6.6. Tata Cahaya	27
6.7. Tata Suara	28

6.8. Pendukung Karya.....	28
6.9. Orisinalitas Karya	29

**BAB III METODE PENELITIAN PENCIPTAAN KARYA SENI
PERTUNJUKAN**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian	30
C. Populasi dan Sampel	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Proses dan Metodologi Penciptaan	33

BAB IV HASIL PENCIPTAAN

A. Proses Penciptaan	35
B. Bentuk Karya Turahan	50
C. Pertunjukan.....	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA	64
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	66
----------------------	-----------

