

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyani Triyana Kihin. 2013. *Peran Dinas Kebudayaan ,Pariwisata Dan Kominfo Kota Samarinda Dalam Pelestarian Budaya Adat Dayak Kenyah Di Kawasan Budaya Pampang*. Volume 1 No 2.
- Arianai Rosadi. 2019. *Strategi Komunikasi Dinas Pariwisata Dalam Pelestarian Pengembangan Kebudayaan Local Di Kota Bima*. Volume 6 No.2.Sumber Jurnal
- Alfiyah, S. N. (2019). Effect of Profitability and Leverage on Disclosure of Corporate Social Responsibility in Islamic Commercial Banks. *Journal of Finance and Islamic Banking*, 1(2), 133. <https://doi.org/10.22515/jfib.v1i2.1494>
- Alwasilah. A Chaeder. (2006). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustakajaya
- Abdullah, I. (2006). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Akbar. Usman. 2011. *Pengantar Statistika*, Jakarta : Bumi Aksa
- Bagir Manan, 2001, *Menyongsong Otonomi Daerah*, Pusat Studi Hukum (PSH) Fakultas Hukum UII Yogyakarta.
- Budiana, Sartika (2014) *Peran Dinas Pariwisata Dalam Upaya Pelestarian Musik Tradisional Dan Alat Musik Tradisional Di Kota Makassar*. Diploma thesis, Fak. SENI DAN DESAIN.
- Burkart, A.J. dan Medlik, S. (1987). *Tourism, Past, Present, and Future*. London.
- Desmita. 2009. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Firiana. 2020. *Peran Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Budaya Lokal*. Volume 2 No.1 2020. Hal. 1-10.
- Fajria Nurul Batubara. 2016. *Kajian Organologi Gendang Melayu Pakpung di Kota Stabat*
- Hidayat, Arif. 2014. *Negara Hukum Kesejahteraan: Konstitusionalisme Indonesia*, Semarang: Penerbit Abshor.
- Hartinah, Sitti. 2008. *Pengembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Refika

Aditama.

Irhandaya ningsih Ana. 2018. *Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal*. Volume 5. No 1. Hal 19-27.

Koentjaraningrat. (2004). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*: Jakarta: Penerbit Djambatan.

Koentjaraningrat. (1992). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum

Kartono, dkk. 2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta : Ganesha Exact.

Margono. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta

Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta. PT Bumi Angkasa.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.

Silitonga.pita H.D,2014:*Akustik Organologi*. medan: Unimed Press

Siregar Anggi Sepnita. 2020. *Pelestarian Musik Tradisional Gordang Sambilan Di Kabupaten Mandailing Natal*.

Siagian, S.P. (1992). *Organisasi Kepemimpinan & Perilaku Administrasi*. Jakarta: Rineka Cipta

Soekanto, Soerjono, *Memperkenalkan Sosiologi*, Jakarta: Rajawali Press, 2003

Ely M. Setiadi. (2011) *Pengantar sosiologi: Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori Aplikasi dan Pemecahannya*. Jakarta : PT Bumi Akasa.

Sugiono. 2017.*Metodologi penelitian*. Bandung:Alfabeta.

Soekanto,Soerjono dan Mustafa Abdullah, *Sosiologi Hukum dalam Masyarakat*, Jakarta : CV. Rajawali, 1987.

Sutan Rajasa, *Kamus Ilmiah Populer*, Karya Utama, Surabaya, 2002

Saliman dan Sudarsono. 1994. *Kamus Pendidikan Pengajaran dan Umum*, Jakarta: PT Rineka Cipta.

Tyas, Hartaris Handijanng. 2006. *Seni Musik SMA Kelas XIKTSP*. Jakarta.Erlangga.

Sumber:<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/JKD/article/viewFile/14502/10607>

Sumber:<https://media.neliti.com/media/publications/273215>

Pierre, J., (ed.), 2000, *Debating Governance: Authority, Steering and Democracy*, Oxford University Press.

Pitana, I Gde. 2003. *Dinamika Masyarakat dan Kebudayaan Bali Denpasar*: Offset BP.

Poerwadarminta, W.J.S. 1995. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Balai Pustaka

Yoeti. O. A. (2001) *Ilmu Pariwisata: Sejarah, Pengembangan dan Prospeknya*. Jakarta: Pertja

Yusuf, Syamsu. 2011. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

