

ABSTRAK

Joseph Nababan. NIM 2163342016. Peran Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Dalam Pelestarian Gendang Melayu Pakpung Di Kabupaten Langkat. Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2021.

Tujuan penelitian ini yaitu: (1) Untuk mengetahui Bagaimana Fungsi penyusaian diri dari Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam pelestarian Gendang Melayu Pakpung. (2) Upaya yang dillakukan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Pelestarian Gendang Melayu Pakpung di Kabupaten Langkat. (3) Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Pelestarian Gendang Melayu Pakpung di Kabupaten Langkat. Landasan teoritis dalam penelitian ini membahas tentang teori peran, kebudayaan, pariwisata, musik tradisional, teori pelestarian, alat musik, gendang melayu pakpung. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini diantaranya, observasi, wawancara, dokumentasi, dan studipustaka, serta dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif. Hasil Penelitian ini mengemukakan: (1) Fungsi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam pelestarian dan pengembangan diarahkan kepada meningkatkan ketahanan budaya yaitu masyarakat dapat turut serta melestarikan dan mengembangkan kebudayaan. (2) Upaya yang dillakukan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Pelestarian Gendang Melayu Pakpung di Kabupaten Langkat adalah Mengajak Para Generasi Muda untuk Bergabung dengan Sanggar dan Orkes Melayu, Melaksanakan Pagelaran Budaya di Kabupaten Langkat, Bekerja sama dengan sanggar yang berada di Kabupaten Langkat, Mengapresiasi segala kegiatan yang berhubungan Pelestarian Gendang Melayu Pakpung di Kabupaten Langkat. (3) Peran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam Pelestarian Gendang Melayu Pakpung di Kabupaten Langkat adalah Sumber Daya Manusia Birokrasi, Memfasilitasi Sarana dan Prasarana Penunjang, Mengelola Kesenian daerah khususnya Gendang Melayu Pakpung di Kabupaten Langkat.

Kata kunci : Peran, Upaya, Pelestarian, Gendang Pakpung, Dinas Kebudayaan, Pariwisata