

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan serta ketekunan kepada penulis selama menyusun Skripsi ini mulai dari awal sampai selesai.

Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini, penulis mengangkat judul Peran Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Dalam Pelestarian Gendang Melayu Pakpung Di Kabupaten Langkat.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Dr.Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Abdurahman Adisaputera,M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II., Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd.,M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri

Medan.sekaligus Dosen Penguji.

7. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn, M.Sn., Sebagai Dosen Pembimbing yang memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Mukhlis Hasbullah, M.Sn., Sebagai Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd., Sebagai Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis: serta seluruh staff Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
11. Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Langkat, Kepala Dinas dan para pegawai yang memberikan izin untuk penelitian dan bersedia sebagai narasumber dalam penelitian ini, sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
12. Teristimewa orang tua tercinta, yaitu Junjungan Nababan (ayahanda) dan Tumiar Pesta Ria Sianipar (ibunda) yang selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi dan dukungan baik dari materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Dan teman-teman Mahasiswa Pendidikan Musik yang telah membantu dalam melengkapi Skripsi Khususnya mahasiswa stambuk 2016, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan.

Medan, Oktober 2021
Penulis

Joseph Nababan
NIM.2163342016