

DAFTAR PUSTAKA

- Abid, Masud. 2019. *Menumbuhkan Minat Generasi Muda Untuk Mempelajari Musik Tradisional*. Jurnal Pascasarjana Universitas PGRI Palembang. <https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/download/3067/2883>
- Bagus, Ida. 2020. *Pelestarian Warisan Budaya Dalam Pembangunan Pariwisata Bali Yang Berkelanjutan*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unmas Denpasar.
- Budiana, Sartika. 2013. *Peran Dinas Pariwisata Dalam Upaya Pelestarian Musik Tradisional Dan Alat Musik Tradisional Di Kota Makassar*. Skripsi. Universitas Negeri Makassar.
- Hadiyanta, Eka. 2017. *Dinamika Pelestarian Cagar Budaya*. Yogyakarta : Ombak
- Harahap, Irwansyah. 2006. *Hata Ni Debata*. Penerbit: Semai.
- Hardani. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. file:///c:/users/win%207/downloads/buku%20skripsi/bukumetodepenelitiankualitatifkuantitatif.pdf (diakses tanggal 3 april 2021).
- Harianja, Epistel . 2020. *Inventarisasi Musik Tradisional Batak Toba di Kecamatan Sipahutar Kabupaten Tapanuli Utara*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Hasman. 2011. *Eksistensi Musik Bambu (Bas) Dalam Kehidupan Masyarakat Di Kecamatan Malua Kabupaten Enrekang*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Hary ,Wilhelmus. 2011. *Penelitian Kualitatif Aplikasi Pada Penelitian Ilmu Kesehatan*. Jakarta : Nulis Buku.
https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Batak_Toba (diakses tanggal 5 april 2021)
- Hutapea, Fittra. 2018. *Bentuk Penyajian Gondang Sabangunan Dalam Upacara Ritual Hahomion Pada Masyarakat Parmalim Di Desa Parparean Kabupaten Toba Samosir*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Hutagalung, Roy. 2018. *Klasifikasi Instrumen Musik Pada Ensemble Musik Tradisional Batak Toba*. Jurnal Institut Agama Kristen Negeri Tarutung Vol.2 No.2. <http://e-journal.iakntarutung.ac.id>

- Irhandayaningsih, Ana. 2018. *Preservation of Traditional Arts as Efforts to Foster Love of Local Culture in the Blimbing Tembalang Gorge Community*. Faculty of Humanities. Vol. 2 (1): 19-27
- Khuluq, Akhmalul. 2019. *Alat Musik Tradisional Nusantara*. Surabaya : JP Books.
- Kristiani, Dian . 2015. *Ensiklopedia Negeriku Alat Musik Tradisional*. Jakarta : Buana Ilmu Populer.
- Lorosae, Dian. 2019. *Upaya Pemerintah Daerah Dalam Melestarikan Budaya Rimpu Mpida Di Kecamatan Sape Kabupaten Bima*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Monika, Ika. 2011. *Kebijakan Pemerintah Daerah dalam Pelestarian Kesenian Tradisional Di Kota Makassar*. Jurnal Ilmu Pemerintahan. Vol 4, ISSN 1979-5645.
- Manurung, Nixon. 2015. *Forms and Functions of the Gondang Sabangunan Batak Toba Music in the Horas Rapolo Music Group in Semarang*. Faculty of Languages and Arts, Semarang State University. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>
- Maladi, Agus. 2017. *Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan*. Bandung : Media Kita.
- Nainggolan, Riris. 2019. *The Role Of Dalihan Na Tolu In Implementing A Marriage Ceremony The Community Of Batak Toba*. *Journal of the Faculty of Social and Political Sciences*. Vol. 6: Issue I.
- Panjaitan, Bnsar. 2012. *Operasional Prosedur Penelitian*. Medan : Poda.
- Pitana, Gde. 2005. *Sosiologi Pariwisata*. Yogyakarta: Andi.
- Purba, Maully. 2002. *Gondang sabangunanensemble music of the Batak Toba people: Musical instruments, structure, and terminology*. *Journal of Musicological Research*, 21:1-2, 21-72. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01411890208574797>
- Sahadi. 2019. *Preservation of Regional Culture through Traditional Dodod Art in Pematang Village, Mekarwangi Village, Saketi District, Pandeglang Regency*. *Journal of the Faculty of Social and Political Sciences*. Vol 6 No. 4 <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/dinamika/article/view/3101/pdf>

- Satriani Oktaria. 2011. *Bentuk Pertunjukan Tor-tor Sigale-gale Dalam Kepariwisata Desa Tomok Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Sianturi. Well Francius. 2016. *Dampak dan Fungsi Musik Tradisional Batak Toba Di Museum TB. Silalahi Desa Pagar Batu, Terhadap Pariwisata Di Kecamatan Balige, Kabupaten Toba Samosir*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Sihombing, Sihombing. 2017. *Mengenal Budaya Batak Toba Melalui Falsafah "Dalihan Na Tolu" (Perspektif Kohesi dan Kerukunan)*. Jurnal Lektur Keagamaan. Vol. 16, No. 2, 2018: 347 – 371
- Silitonga.Pita H.D. 2014. *Teori Musik*. Medan: Unimed Press
- Simatupang, Ferdinan. 2020. *Bentuk Dan Fungsi Penyajian Gondang Mulajadi Nabolon Dalam Upacara Kematian Di Kabupaten Samosir*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Siregar, Anggi. 2020. *Pelestarian Musik Gordang Sambilan di Kabupaten Mandailing Natal*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sumarti, Endang. 2019. *Tanggapan Mahasiswa Terhadap Kualitas Pelatihan Penelitian Tindakan Kelas (Kasus Pelatihan Di Ikip Budi Utomo Malang)*. Jurnal Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol.2, Nomor 1.
- Triana, Windi. 2019. *Faktor-Faktor Pendorong Remaja Dalam Melestarikan Kesenian Kuda Lumping Di Desa Gajing Kahean Kecamatan Gunung Maligas Kabupaten Simalungun*. Jurnal Sosiologi. <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/download/22931/22197>
- Undang-Undang RI No 11 Tahun 2010 Tentang Cagara Budaya [https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/UU Tahun2010 Nomor11.pdf](https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/UU_Tahun2010_Nomor11.pdf) (diakses pada tanggal 7 april 2021).
- Wasty Soemanto.2006. *Persepsi keluarga nelayan tentang Perilaku Hidup Bersih dan Sehat (PHBS) di Desa Tarempa Barat, belum sejalan dengan pedoman Perilaku*. Skripsi. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- William, Josua. 2018. *Eksistensi Musik Gondang Batak Dalam Upacara Pernikahan Adat Batak Di Surabaya Sebagai Upaya Pelestarian Warisan Budaya*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sendratasik.

- Wirastari , Volare Amanda. 2012. *Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat (Studi Kasus: Kawasan Cagar Budaya Bubutan, Surabaya)*. Jurnal Teknik Its Vol. 1, No. 1, (Sept. 2012) Issn: 2301-9271
- Yahya, M. 2019. *Tanggapan Siswa Terhadap Manfaat Kegiatan Ekstrakurikuler Olahraga Dalam Pengembangan Prestasi Dan Potensi Diri*. Jurnal Sosial Humaniora. Volume 2, Nomor 1.
- Suroso, Panji dkk. 2017. *Work In Progress On The Creation Of The Three-Stringed Kulcapi*. Jurnal Lektur Keagamaan. Vol. 1, No. 2 (2019).

