

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas Kasih dan Anugrah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pelestarian Musik Tradisional Batak Toba Di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari banyaknya dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan skripsi ini. maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Progra Studi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus penguji.

7. Octaviana Tobing, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Dra. Pita H.D Silitong, M.Pd., Dosen Penguji I sekaligus Dosen Pembimbing Akademik (PA) yang tiada hentinya memberikan motivasi dan arahan kepada penulis.
9. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membagikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama proses pendidikan berlangsung.
10. Masyarakat Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir yang sudah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian serta memberi ijin bagi penulis untuk meneliti.
11. Teristimewa kepada orangtua terkasih Bangun Hutauruk dan Nurlija Rajagukguk, Abang Hery Voltama Hutauruk, Kakak Surya Ningsi Hutauruk, Adek Adrian Hutauruk yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Musik.

Medan, Oktober 2021

Penulis,

WidayaniHutauruk
NIM 2173342036