

ABSTRAK

Widayani Hutauruk, NIM 2173342036. Pelestarian Musik Tradisional Batak Toba di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan musik Batak Toba, untuk mengetahui pelestarian musik tradisional Batak Toba yang dilakukan Dinas Pariwisata, Untuk mengetahui pendapat pemusik tradisi terhadap musik tradisional Batak Toba di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pelestarian dan teori musik tradisional Batak Toba. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat Batak Toba dan Dinas Pariwisata di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir dan sampel dalam penelitian ini ada lima orang yaitu tiga orang pemusik tradisi, satu orang pelajar dan satu orang dari pihak Dinas Pariwisata Kabupaten Toba Samosir. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian yang dilaksanakan maka dapat diketahui bahwa keberadaan musik tradisional Batak Toba di Kecamatan Balige sudah semakin pudar di tengah-tengah masyarakat. Upaya yang dilakukan Dinas Pariwisata Toba Samosir adalah bekerja sama dengan komunitas seni budaya yang berada di wilayah Kecamatan Balige, menyediakan sarana dan prasarana bagi komunitas seni budaya yang berada di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir, mengapresiasi segala kegiatan yang berhubungan dengan musik tradisional., Bekerja sama dengan media-media dalam hal mempromosikan musik tradisional di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir, membuat pegelaran seni budaya musik tradisional batak toba dijadikan sebagai penarik wisatawan. Tanggapan Pemusik Tradisi mengenai musik Tradisional Batak Toba di Kecamatan Balige yakni Perkembangan musik tradisional Batak Toba saat ini di Kecamatan Balige sudah sedikit menurun. Diperlukan upaya melestarikan kembali musik tradisional Batak Toba agar tidak punah seperti memasukkan kembali musik tradisional Batak Toba pada kurikulum SD, SMP dan SMA, membuat pegelaran atau pun perlombaan musik tradisional Batak Toba.

Kata Kunci : Pelestarian, Musik tradisional Batak Toba.