

ABSTRAK

GALUH ADITHYA SUDEWO, NIM 2161142017. Pembelajaran Gending Karawitan Jawa Di Sanggar Cipto Budoyo Helvetia Timur Medan. Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pembelajaran Gending Karawitan Jawa di Sanggar Cipto Budoyo, mengetahui bagaimana metode pembelajaran Gending Karawitan Jawa yang dilakukan di Sanggar Cipto Budoyo, mengetahui bagaimana hasil pembelajaran Gending Karawitan Jawa yang dilakukan Sanggar Cipto Budoyo. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori musik, teknik penyajian, fungsi musik. Penelitian ini dilaksanakan di Sanggar Cipto Budoyo Helvetia Timur, Medan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah para pemain musik Gending Karawitan Jawa dan sampel berjumlah 12 orang dan 1 pelatih. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, dan wawancara.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan (a) Keberadaan Pembelajaran Gending Karawitan Jawa di Sanggar Cipto Budoyo (b) Metode Pembelajaran Gending Karawitan Jawa yang dilakukan di Sanggar Cipto Budoyo (c) Hasil Pembelajaran Gending Karawitan Jawa yang dilakukan Sanggar Cipto Budoyo.

Kata Kunci : Pembelajaran, Gending, Karawitan Jawa.