

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Walhamdulillahirabbil'alamin, segala Puji dan Syukur kepada Allah Subhanahu Waa Ta'ala, atas izin-Nya skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul “Manajemen Produksi Gitar Akustik Dedek Craft di Jalan Gatot Subroto Medan” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi, namun berkat bantuan dan motivasi yang tak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM,M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

7. Iskandar Muda S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr.Panji Suroso S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing.
9. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd sebagai pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Satu .
10. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn sebagai Dosen Penguji Dua.
11. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd sebagai Dosen Penguji Tiga.
12. Rendina Pradipta S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan berkaitan dengan urusan administrasi.
13. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberi ilmu pengetahuan selama proses pendidikan berlangsung.
14. Ahmad Asri, S.P., Pemilik Usaha Dedek Craft yang telah mengizinkan dan membantu dalam melaksanakan penelitian untuk menyelesaikan skripsi.
15. Teristimewa kepada orang tua yang sangat disayangi, Ayahanda Edi Sucipto dan Ibunda Susanti yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan Kakak dan Ipar, Tiara Sandi dan Dori Yulianda yang selalu memberi dukungan dan mendoakan dalam penyelesaian skripsi. Tidak lupa pula Adik tersayang Nata Nugraha Sandi yang selalu mendukung dan mendoakan dalam menyelesaikan skripsi.
16. Sahabat yang disayangi, Jhodi Ade Renaldi, S.Kep., Tri Lesmana Putra, Riki Andika, Muhammad Habibur Ridho, Ogi Reynaldi, Yangkin Marpaung, S.Pd., Zulfahmi Simanjuntak, S.Pd., Diaz Hafidz Anugerah Rasidi, Adyanda Dwika Pandu, Christian Sambahtra Ginting, S.Pd., Sahrial Pasaribu, S.Pd., Willy Yandri, Refo Andrean, Edo Pradana,

Muhammad Dimas Pradana. Yang memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.

17. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman stambuk 2015.

18. Rekan-rekan PPLT SMA Yapim Taruna Sei Rotan yang telah memberi dukungan dan doa dalam menyelesaikan skripsi

Akhir kata penulis mengucapkan begitu banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu- persatu. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Sekiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Agustus 2021
Penulis,

Edwin Dwi Sandi
NIM 2153142006

THE
Character Building
UNIVERSITY