

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR GAMBAR..... | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 7 |
| E. Tujuan Penelitian | 8 |
| F. Manfaat Penelitian | 9 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL | 11 |
| A. Landasan Teoritis | 11 |
| 1. Teori Implementasi..... | 12 |
| 2. Teori Aplikasi..... | 12 |
| 3. Teori Guitar Pro..... | 13 |
| 4. Teori Musik | 17 |
| a. Melodi | 18 |
| b. Harmoni | 19 |
| c. Tempo | 20 |
| d. Ritme/Irama | 21 |

| | |
|--|-----------|
| 5. Teori Pembelajaran..... | 22 |
| 6. Komponen Pembelajaran | 22 |
| a. Guru | 23 |
| b. Peserta Didik..... | 23 |
| c. Tujuan Pembelajaran | 24 |
| d. Materi Pembelajaran..... | 25 |
| e. Media Pembelajaran..... | 26 |
| f. Metode Pembelajaran..... | 26 |
| 7. Teori Gitar | 29 |
| B. Penelitian Relevan | 43 |
| C. Kerangka Konseptual | 45 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 47 |
| A. Metode Penelitian..... | 47 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 48 |
| 1. Lokasi Penelitian..... | 48 |
| 2. Waktu Penelitian | 48 |
| C. Populasi dan Sampel | 48 |
| 1. Populasi..... | 48 |
| 2. Sampel..... | 49 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 49 |
| 1. Dokumentasi | 50 |
| 2. Observasi..... | 51 |
| 3. Wawancara..... | 52 |
| E. Teknik Analisa Data | 53 |

| | |
|--|-----------|
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 54 |
| A. Gambaran Umum | 54 |
| 1. Deskripsi Lokasi Penelitian..... | 54 |
| 2. Visi dan Misi SMP Negeri 10 Medan | 55 |
| 3. Data Sekolah..... | 56 |
| a. Tenaga Pengajar..... | 56 |
| b. Karyawan..... | 56 |
| c. Data Jumlah Siswa..... | 57 |
| d. Data Sarana dan Prasarana..... | 58 |
| B. Implementasi Aplikasi Gitar Pro Pada Pembelajaran Gitar di SMP Negeri 10 Medan..... | 58 |
| 1. Pertemuan Pertama..... | 59 |
| a. Kegiatan Pendahuluan | 60 |
| b. Kegiatan Inti | 61 |
| c. Kegiatan Penutup | 62 |
| 2. Pertemuan Kedua | 63 |
| a. Kegiatan Pendahuluan | 64 |
| b. Kegiatan Inti | 64 |
| c. Kegiatan Penutup..... | 66 |
| C. Materi tangga nada mayor menggunakan aplikasi Gitar Pro yang dibawa oleh siswa kelas VIII-F di SMP Negeri 10 Medan dalam permainan gitar | 66 |
| D. Media yang digunakan dalam Implementasi Aplikasi Gitar Pro pada pembelajaran gitar kelas VIII-F di SMP Negeri 10 Medan | 72 |
| 1. Aplikasi Gitar Pro..... | 72 |

| | |
|--|------------|
| 2. Laptop..... | 73 |
| 3. Kabel VGA..... | 74 |
| 4. Proyektor | 75 |
| 5. Layar Proyektor | 75 |
| 6. Gitar..... | 76 |
| E. Perolehan hasil oleh siswa-siswi kelas VIII-F SMP Negeri 10 Medan pada implementasi aplikasi Gitar Pro pada pembelajaran gitar..... | 77 |
| F. Hambatan yang dihadapi dalam pengimplementasian aplikasi Gitar Pro pada pembelajaran Gitar kelas VIII-F di SMP Negeri 10 Medan..... | 82 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 83 |
| A. Kesimpulan | 83 |
| B. Saran | 84 |
| DAFTAR PUSTAKA | 86 |
| LAMPIRAN..... | 90 |
| RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)..... | 107 |

