

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia dan penyertaanya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.

Adapun judul skripsi ini adalah “Pembelajaran Teknik Didang-Didang pada taganing di Ekstrakurikuler SMA Negeri 1 Binjai”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penulisan skripsi ini penulis begitu banyak mendapat bantuan (motivasi, sumbangan gagasan, atau yang berbentuk materi) dari berbagai pihak yang tentunya sangat berarti bagi penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Dr.Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Abdurahman Adisaputera,M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II., Dr. Marice, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji saya.
5. Iskandar Muda, M.Sn., Wakil Ketua Jurusan Pragram Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi .
7. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd., Dosen penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Adina Sastra Sembiring S.Pd, M.Pd., Dosen penguji yang telah memberi bimbingan, arahan, kritik dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis: serta seluruh staff Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
10. Kepada Jamaer Berutu sebagai narasumber di lokasi penelitian yang telah memberi informasi untuk menyempurnakan skripsi penulis.
11. Teristimewa orang tua tercinta, yaitu Marasi Bernando Panjaitan (ayahanda) dan Asima Lumban Tobing (ibunda) yang selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi dan dukungan baik dari materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk teman dan keluarga yang selalu memotivasi, memberi arahan dan sharing yaitu : Sanggam Lumban Tobing, Raja Otniel Purba, Timoteus Lubis, Albert Silalahi, Rizki Tampubolon, Mei Putra Ndraha, Elisabeth Aritonang, Yessi Sitepu, Shania Simbolon, Anichetus Sihaloho, Josep Nababan, Riko Pakto Nainggolan, Filla Delpia Sembiring, Adrian Simamora, Ryanda Hutabarat, Bram Damanik, Charel Sianipar, Victor Situmorang, Christian Sambahtra Ginting.
13. Dan teman-teman Mahasiswa Seni Musik yang telah membantu dalam melengkapi Skripsi Khususnya mahasiswa stambuk 2016, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta, mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semua.

Medan, September 2021

Penulis

**Samuel Panjaitan**  
**NIM. 2163142024**