

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan segala Kehadirat dan Berkat Tuhan yang Maha Esa yang telah dilimpahkanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Teknik Vokal Keroncong melalui Ekstrakurikuler dalam Melestarikan Lagu Keroncong di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya”. Adapun penyusunan Skripsi ini disusun untuk dapat memenuhi syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Selama penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dan materi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati yang tulus, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Marsitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Uyuni Widiastusti, S.Pd., M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Penguji.
7. Iskandar Muda, M.Sn., sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Panji Suroso, M.Si., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
9. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
10. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
11. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd., sebagai Dosen Penguji Skripsi.
12. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Rendina Pradipta, S.Pd., sebagai Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
14. Kepada Ibu Riati Purba, S.Pd., M.Pd., sebagai Kepala Sekolah dan Seluruh Bapak/Ibu Guru serta staf Tata Usaha SMK Negeri Seni dan Budaya Raya.
15. Seluruh adik-adik SMK Negeri Seni dan Budaya Raya yang telah menerima saya dengan hangat serta membantu penulis semasa penelitian

berlangsung. Goodluck dan sukses selalu adik-adik SMK Negeri Seni dan Budaya Raya.

16. Teristimewa untuk kedua Orangtua terkasih Penulis yaitu Bapak W. Rumapea dan Ibu N. Sidauruk serta saudara/i penulis Mikha DJ Rumapea, Naomi S Rumapea, Daniel P Rumapea, dan Rahel E Rumapea yang selalu mendukung, mendoakan dan menjadi penyemangat bagi Penulis selama penyusunan Skripsi ini berlangsung.
17. Kepada Abangnda penulis yaitu Riski B. Rumapea, yang selalu menyediakan kebutuhan penulis dengan sangat baik dan royal, selalu dukung penulis agar bisa sukses kedepan.
18. Kepada Cristian D Purba yang selalu memberi arahan, nasehat untuk segala halangan yang ada selama pembuatan skripsi ini dan sebagai supporter yang selalu ada sejak awal pendaftaran kuliah.
19. Kepada kumpulan wanita-wanita Super “Female Squad” ada Vitong, Pitung, Wiremadido, lastriuk, Yuliong, Mayung, Sayumbret, chindul dan Melineng yang menjadi pendukung untuk lebih giat mengerjakan Skripsi dan menjadi teman suka duka.
20. Untuk Boneka Beruang yang selalu ada duka suka dan sedia menolong, Terimakasih selalu.
21. Teristimewa untuk diri penulis yang dapat bertahan sampai tahap ini.

Semoga segala dukungan, bantuan, dan waktu yang diberikan mendapat berkat baik dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata dari Penulis, semoga Skripsi ini bermanfaat dsan dapat menambah khasanah Pengetahuan pembaca.

Medan, November 2021
Penulis,

THE
Character Building
UNIVERSITY

Rut K P Rumapea
NIM 2173142032