

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
1. Manfaat Penelitian	10
2. Manfaat Praktis	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Teknik Vokal.....	13
a) Sikap Badan	14
b) Artikulasi.....	15
c) Pernafasan	17
d) Interpretasi (Penghayatan)	20
1.1 Gaya Vokal Keroncong.....	20
2. Musik Keroncong.....	24
2.1 Periode Musik Keroncong	26
2.2 Jenis Lagu Keroncong.....	29
2.3 Alat Musik Keroncong.....	30
3. Pelestarian	33
4. Pengertian Ekstrakurikuler.....	35
a) Pengertian Minat	36

b) Hakikat Hambatan.....	37
B. Penelitian Relevan.....	38
C. Kerangka Konseptual.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	45
C. Populasi dan Sampel	45
1. Populasi.....	45
2. Sampel.....	45
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	46
1. Observasi.....	46
2. Wawancara.....	47
3. Dokumentasi	49
E. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Deskripsi SMK Negeri Seni dan Budaya Raya.....	51
B. Teknik Vokal Keroncong melalui Ekstrakurikuler dalam Melestarikan Lagu Keroncong di SMK N Seni dan Budaya Raya	54
C. Pelestarian lagu keroncong melalui ekstrakurikuler vokal di SMK N Seni dan Budaya Raya	71
D. Hambatan Siswa melakukan Teknik Vokal Keroncong melalui Ekstrakurikuler Vokal di SMK Negeri Seni dan Budaya Raya.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	83

