

## DAFTAR GLOSARIUM

### A

- A tempo* : pengaturan tempo dimana kembali pada tempo awal lagu
- Acciaccatura* : sebuah ornamen khas pada zaman romantik yaitu dengan pemberian catatan yang ditunjukkan oleh not kecil yang batangnya disilangkan
- Analysis* : suatu proses menguraikan sesuatu untuk digolongkan atau dikelompokkan kembali menurut kriteria tertentu kemudian dicari kaitannya dan ditafsirkan maknanya
- Andante* : suatu tempo dalam musik yang artinya dengan kecepatan lambat
- Appoggiatura* : sebuah ornamen yang artinya suspens yang tidak disiapkan dengan benar, apakah itu ditampilkan dalam tipe ukuran penuh sebagai bagian dari akor dimana ia muncul sesaat, atau sebagai not kecil yang ditulis sebelum akor itu
- Augmentation* : pengembangan dari motif utama dengan pembesaran yakni memperlambat suatu not atau nilai waktu dari suatu motif

### C

- Cadence* : istilah musik yang menunjuk akhir dari suatu bagian
- Cadenza* : ornamen romantik dimana solois menunjukkan keterampilan bermainnya dalam instrumen mereka baik dalam kecepatan, jangkauan, dan kekuatan instrumen mereka.
- Chord* : perpaduan dari tiga (3) atau lebih nada yang dibunyikan secara serentak atau bersamaan
- Coda* : bagian akhir dari sebuah karya

*Contraction* : pengembangan motif yaitu dengan memperpendek motif dengan cara menghapus sebuah fragmen dari tengah

*Crescendo* : salah satu contoh dinamika yang artinya semakin lama semakin keras

## D

*Decrescendo* : salah satu contoh dinamika yang artinya semakin lama semakin lembut

*Diminution* : salah satu pengembangan motif dengan cara memperkecil nada yaitu dengan mengganggakan kecepatan suatu motif

## E

*Elongated* : pengembangan motif dengan memperpanjang atau jumlah ketukan yang lebih banyak dari motif aslinya

*Espress Dolce* : suatu gaya musik dimana dimainkan dengan sangat lembut

*Extended* : pengembangan motif dengan memperluas motif yaitu memvariasikan melodi serta jumlah ketukan yang ditambah

## F

*Flat* : suatu tanda kromatis yang merendahkan not belakangnya sebesar setengah nada

*Form* : susunan kerangka lagu yang ditentukan menurut bagian-bagian kalimatnya. Kumpulan kalimat dijadikan suatu gagasan dalam bentuk musik dan yang paling sering digunakan adalah bentuk lagu (*lied form*)

*Forte (f)* : sebuah dinamika dimana dimainkan dengan kuat

*Fortissimo (ff)* : sebuah dinamika dimana dimainkan dengan lebih kuat dari *forte*

## I

*Interlude* : sebuah selingan yang terletak di tengah-tengah lagu

*Interpretation* : hasil akhir dari informasi yang diterima seseorang menjadi sebuah pola pikir dalam memberikan tanggapannya kepada sebuah objek yang sedang dilihat atau didengar

*Interversion* : setiap interval naik menjadi interval turun ataupun interval turun menjadi interval naik, disebut juga sebagai pembalikan.

## L

*Led* : sebuah petunjuk musik dimana menggunakan pedal. Biasanya digunakan pada instrumen piano

## M

*Major* : susunan tangga nada yang memiliki interval 1-1-1/2-1-1-1-1/2

*Mordent* : sebuah ornamen musik kuno yang ditunjukkan oleh tanda diatas not ataupun dibawah not

*Motive* : suatu bagian terkecil dari sebuah lagu yang terstruktur yang digunakan sebagai satu kesatuan dalam membentuk sebuah lagu

*Musik* : suara yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, nada, dan keharmonisan

## N

*Nocturne* : sebuah komposisi musik yang terinspirasi dari malam. Biasanya dimainkan pada pesta malam sekitar pukul 11

## O

*Opus* : karya musik yang diberi nomor untuk menunjukkan tempat atau urutan gubahan lagu tersebut dalam semua karya seorang komponis

*Ornament* : istilah musik yang memiliki arti penambahan beberapa nada atau notasi pada melodi, biasanya satu suku kata untuk beberapa nada

## P

*Phrase* : rangkaian musik yang diakhiri dengan tanda yang jelas, biasanya terdiri dari empat (4) birama

*Pianist* : seorang pemain piano

*Piano (p)* : sebuah dinamika dimana dimainkan dengan lembut

*Pianissimo (pp)* : sebuah dinamika dimana dimainkan lebih lembut dari *piano (p)*

*Poco rall* : sebuah tempo yang dimana kecepatan sedikit bertambah lambat

*Poco ritard* : sebuah tempo yang dimana kecepatan berkurang sedikit

## R

*Repetition* : pengulangan, dimana ide singkat, keseluruhan tema atau bahkan satu bagian lengkap diulang

*Romantic* : gerakan kesenian yang mengunggulkan perasaan (*emotion and passion*), imajinasi, dan intuisi

## S

- Senza tempo* : sebuah petunjuk musik dimana dimainkan tanpa tempo
- Sequence* : pengulangan yang kurang lebih tepat dari suatu bagian dengan nada yang lebih tinggi atau yang lebih rendah
- Sforzando (sf)* : sebuah dinamika dimana dimainkan dengan kuat namun segera melembut
- Stretto* : sebuah aturan tempo dimana tempo lebih cepat
- Structure* : susunan suatu hubungan antara unsur-unsur musik dalam sebuah lagu, sehingga menghasilkan komposisi lagu yang bermakna

## T

- Thinning* : kebalikan dari ornamen yaitu menghapus motif tertentu yang keseluruhan panjangnya tetap tidak berubah. Fungsinya untuk menyederhanakan motif untuk mendapat intinya
- Trill* : ornamen yang terdiri dari pergantian cepat nada utama dan nada di atasnya. Ditunjukkan oleh *tr*
- Trills* : sejenis ornamen musik yang menyiratkan angka-4 nada yaiktu nada diatas, nada itu sendiri, nada dibawah, dan nada itu sendiri