

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GLOSARIUM</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	<b>1</b>
B. Identifikasi Masalah .....	<b>8</b>
C. Pembatasan Masalah .....	<b>9</b>
D. Rumusan Masalah .....	<b>9</b>
E. Tujuan Penelitian .....	<b>10</b>
F. Manfaat Penelitian .....	<b>10</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>12</b>
A. Landasan Teoritis .....	<b>12</b>
1. Teori Analisis Musik .....	<b>12</b>
2. Struktur Bentuk .....	<b>14</b>
3. Teori Musik .....	<b>24</b>
4. Tanda Baca Ekspresi dalam Musik .....	<b>31</b>
5. Piano .....	<b>34</b>
6. Zaman Romantik .....	<b>36</b>
7. Teori Interpretasi .....	<b>41</b>
B. Kerangka Konseptual .....	<b>42</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>45</b>
A. Metode Penelitian.....	<b>45</b>
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	<b>47</b>
1. Populasi .....	<b>46</b>
2. Sampel .....	<b>47</b>
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	<b>48</b>

D. Teknik Pengumpulan Data .....	48
1. Observasi .....	39
2. Wawancara .....	39
3. Dokumentasi .....	50
E. Teknik Analisis Data .....	53
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
A. Deskripsi Lagu <i>Nocturne in E-Flat Major Op.9 No,2</i> .....	54
B. Analisis Bentuk dan Struktur <i>Nocturne in E-Flat Major Op.9</i> <i>No,2</i> .....	55
1. Motif .....	59
2. Kalimat/Periode .....	68
3. Progresi Akor .....	74
C. Interpretasi <i>Nocturne in E-Flat Major Op.9 No,2</i> .....	78
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>