

## ABSTRAK

**RIBKA MELATI SIMATUPANG. NIM 2163142018. Analisis Bentuk dan Struktur Piano *Nocturne in E-Flat Major Op.9 No.2* Karya Fryderyk Franciszek Chopin. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk dan struktur, serta interpretasi dari lagu *Nocturne in E-Flat Major Op.9 No.2. Nocturne in E-Flat Major Op.9 No.2* merupakan salah satu *nocturne* yang paling terkenal karya Chopin. Dalam membahas penelitian ini digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penelitian yaitu teori analisis musik, teori bentuk dan struktur musik, teori musik, tanda-tanda baca ekspresi dalam musik, teori piano, teori zaman romantik, dan teori interpretasi. Pendekatan dan jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang meliputi beberapa aspek: observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini dilakukan di Laboratorium Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Maret sampai Mei 2021. Penelitian ini tidak menggunakan populasi karena bersifat kerja laboratorium. Sedangkan yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah dokumen lembaran partitur lagu *Nocturne in E-Flat Major Op. 9 No. 2* karya Chopin. Hasil penelitian membuktikan bahwasanya struktur musik *Nocturne in E-Flat Major Op.9 No.2* terdiri dari 36 birama dengan analisis 5 motif yaitu m1 dengan pengembangan m1<sup>1</sup> sampai m1<sup>3</sup>, m2, m3, m4, dan m5 dengan pengembangan m5<sup>1</sup> sampai m5<sup>4</sup>. Bentuk yang dipakai adalah bentuk ABC dengan pola A-A'-B-A''-B-A'''-C-C'-*coda*. Interpretasi yang digunakan dalam *nocturne* ini adalah seorang *pianist* harus memainkan *nocturne* ini sesuai dengan tanda musik yang ada dalam partitur lagu, seperti *dolce*, *piano*, *pianissimo*, *forte*, *crescendo*, *decrescendo*, *sforzando*, dan *cadenza*. Inilah yang membedakan karya ini dengan *nocturne* lainnya. Apabila *pianist* tidak memainkan lagu berdasarkan tanda musik yang ada maka akan kehilangan rasa musikalitas dari karya tersebut.

**Kata Kunci : analisis musik, nocturne, musik romantik, interpretasi**