

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari uraian tentang permasalahan dan pembahasan yang kemukakan penulis pada bab-bab sebelumnya, maka pada bab ini penulis mencoba membuat kesimpulan mengenai Fungsi Lagu Rohani Terhadap Peningkatan Pengunjung di Objek Wisata Rohani Salib Kasih. Lagu rohani berperan penting dikawan objek wisata rohani Salib Kasih. Walaupun objek wisata rohani Salib Kasih pernah ditutup sementara dan mengalami penurunan pengunjung dikarenakan dampak dari pandemi yang sedang terjadi. Lagu rohani di objek wisata rohani Salib Kasih diperdengarkan secara berkelanjutan guna mempertahankan identitasnya sebagai objek wisata religi umat nasrani. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti maka dapat peneliti menentukan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Fungsi lagu rohani pada objek wisata rohani Salib Kasih yakni sebagai ekspresi emosional, melalui lagu rohani yang diperdengarkan memberikan ketenangan hati dalam berwisata disalib kasih dan dengan adanya lagu rohani ekspresi emosional dari pengunjung dapat mendekatkan diri serta berdoa kepada Tuhan. Fungsi kedua adalah sebagai fungsi perlambangan, lagu rohani yang diperdengarkan pada objek wisata rohani Salib Kasih merupakan identitas utama bahwa Salib Kasih adalah objek wisata rohani/religi. Ketiga sebagai fungsi hiburan, lagu rohani yang diperdengarkan sangat menghibur pengunjung yang ada di Salib Kasih. Terakhir lagu rohani berfungsi sebagai iringan/pengiring ibadah, salib kasih juga dijadikan sebagai tempat

mengadakan kebaktian maka lagu rohani dijadikan sebagai pengiring dalam kebaktian tersebut.

2. Bentuk penyajian lagu rohani pada objek wisata rohani Salib Kasih dilakukan secara langsung (*live*) dalam bentuk penyajian *full band* dan organ tunggal, dapat pula disajikan dalam bentuk tidak langsung dalam bentuk pemutaran audio/mp3.
3. Dampak lagu-lagu rohani pada objek wisata rohani Salib Kasih
 - a). Dampak terhadap pengunjung secara social dan minat pengunjung.
 - b). Dampak terhadap objek wisata rohani Salib Kasih secara social dan ekonomi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dijabarkan, maka dapat diberikan beberapa saran yaitu:

1. Bagi pembaca diharapkan menemukan sejarah social dan amanat dari fungsi lagu rohani ini. Meningkatkan eksistensi lagu rohani pada industri musik terutama pada daerah Tarutung sebagai kota wisata rohani.
2. Bagi masyarakat diharapkan mampu meningkatkan eksistensi objek wisata rohani Salib Kasih sebagai ikon utama pariwisata Tapanuli Utara.
3. Bagi pemerintah Kabupaten Tapanuli Utara untuk dapat memberi perhatian khusus bagi pengembangan objek wisata rohani Salib Kasih.