

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	i
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teoritis	12
1. Musik	13
a. Tangga Nada	14
b. Nada Dasar	15
c. Jumlah Nada	16
d. Interval	16
e. Pola Kadens	17
f. Formula Melodi	17
g. Kontur	18
2. Fungsi Musik	21
3. Mandailing	23
4. Moncak	24
5. Alat Musik Pengiring Ritual Moncak	25
6. Bentuk Penyajian Musik	26
B. Penelitian Relevan	27
C. Kerangka Konseptual	30

BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
C. Populasi dan Sampel	35
1. Populasi	35
2. Sampel	35
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi	37
2. Wawancara	38
3. Dokumentasi.....	40
E. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	42
B. Struktur Melodi Yang Digunakan Sebagai Bagian Dari Ritual Moncak Dalam Kebudayaan Mandailing Di Desa Bintang Meriah Kecamatan Batang Kuis.....	45
1. Tangga Nada	47
2. Nada Dasar	49
3. Jumlah Nada.....	50
4. Jumlah Interval.....	51
5. Pola Kadens.....	52
6. Formula Melodi.....	53
7. Kontur	56
C. Fungsi Musik Sebagai Bagian Dari Ritual Moncak Dalam Kebudayaan Mandailing Di Desa Bintang Meriah Kecamatan Batang Kuis	60
1. Fungsi Reaksi Fisik Atau Sebagai Pengiring	60
2. Fungsi Komunikasi	61
3. Fungsi Musik Sebagai Hiburan.....	62
4. Fungsi Musik Sebagai Kesenambungan Kebudayaan	63

5. Fungsi Ritual	63
6. Fungsi Ekonomi	64
D. Bentuk Penyajian Musik Sebagai Bagian Dari Ritual Moncak Dalam Kebudayaan Mandailing Di Desa Bintang Meriah Kecamatan Batang Kuis ..	64
1. Penyajian Musik Solo	65
a. Saleot.....	65
2. Penyajian Musik Berkelompok	66
a. Gordang Tepe-Tepe	67
b. Gordang Kudong-Kudong.....	68
c. Gordang Tampul-Tampul.....	69
d. Gordang Jangat.....	70
e. Cepcep.....	71
f. Ogung.....	72
g. Mongmongan	73
1) Bagian Pembuka.....	74
2) Inti	75
3) Penutup.....	79
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	86