

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Tangga Nada | 15 |
| Gambar 2.2 Kontur <i>Ascending</i> | 19 |
| Gambar 2.3 Kontur <i>Descending</i> | 19 |
| Gambar 2.4 Kontur <i>pendulous</i> | 19 |
| Gambar 2.5 Kontur <i>Conjunct</i> | 19 |
| Gambar 2.6 Kontur <i>Terraced</i> | 20 |
| Gambar 2.7 Kontur <i>Disjunct</i> | 20 |
| Gambar 2.8 Kontur <i>Statis</i> | 20 |
| Gambar 2.9 Kerangka Konseptual | 31 |
| Gambar 4.1 Peta Desa Bintang Meriah | 43 |
| Gambar 4.2 Kantor Desa Bintang Meriah | 44 |
| Gambar 4.3 Spanduk Kepengurusan HIKMA | 45 |
| Gambar 4.4 Instrumen <i>Saleot</i> | 46 |
| Gambar 4.5 Urutan Tangga Nada <i>Saleot</i> | 47 |
| Gambar 4.6 Nada Yang Dipakai <i>Saleot</i> | 48 |
| Gambar 4.7 Pola Kadens I Melodi <i>Saleot</i> | 51 |
| Gambar 4.8 Pola Kadens II Melodi <i>Saleot</i> | 51 |
| Gambar 4.9 Frase I Melodi <i>Saleot</i> | 52 |
| Gambar 4.10 Frase II Melodi <i>Saleot</i> | 53 |
| Gambar 4.11 Frase III Melodi <i>Saleot</i> | 53 |
| Gambar 4.12 Frase IV Melodi <i>Saleot</i> | 54 |
| Gambar 4.13 Kontur Musik <i>Saleot</i> | 59 |
| Gambar 4.14 Pemain Musik Bermain <i>Saleot</i> | 64 |
| Gambar 4.15 <i>Parmoncak</i> Salam Pembuka | 64 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.16 Gordang Tepe-Tepe..... | 66 |
| Gambar 4.17 Pola Ritme Gordang Tepe-Tepe..... | 66 |
| Gambar 4.18 Gordang Kudong-Kudong..... | 67 |
| Gambar 4.19 Pola Ritme Gordang Kudong-Kudong..... | 67 |
| Gambar 4.20 Gordang Tampul-Tampul..... | 68 |
| Gambar 4.21 Pola Ritme Gordang Tampul-Tampul..... | 68 |
| Gambar 4.22 Gordang Jangat..... | 69 |
| Gambar 4.23 Pola Ritme Gordang Jangat..... | 69 |
| Gambar 4.24 Cepcep..... | 70 |
| Gambar 4.25 Pola Ritme Cepcep..... | 70 |
| Gambar 4.26 Ogung Jantan dan Ogung Boru..... | 71 |
| Gambar 4.27 Pola Ritme Ogung Jantan dan Ogung Boru..... | 71 |
| Gambar 4.28 Mongmongan..... | 72 |
| Gambar 4.29 Pola Ritme Mongmongan..... | 72 |
| Gambar 4.30 Melodi <i>Saleot</i> Pembuka..... | 73 |
| Gambar 4.31 Melodi inti <i>Saleot</i> | 78 |
| Gambar 4.32 Melodi Penutup Alat Musik <i>Saleot</i> | 79 |
| Gambar 4.33 Pola Ritme Gordang Tepe-Tepe Penutup..... | 79 |
| Gambar 4.34 Pola Ritme Gordang Kudong-Kudong Penutup..... | 79 |
| Gambar 4.35 Pola Ritme Gordang Tampul-Tampul Penutup..... | 79 |
| Gambar 4.36 Pola Ritme Gordang Jangat Penutup..... | 80 |
| Gambar 4.37 Pola Ritme Ogung Penutup..... | 80 |
| Gambar 4.38 Pola Ritme Mongmongan Penutup..... | 80 |
| Gambar 4.39 Pola Ritme Cepcep Penutup..... | 80 |