

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina Helena. 2014. Tesis. *Musik dalam Ibadah Gereja HKBP Pasar Melintang Medan: Penggunaan, Fungsi, dan Perubahan.*
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Kanisius.
- Bambang Subranjo. 2015. *Lembaga Alkitab Indonesia, Anggota IKAPI*. Alkitab. Jakarta: LAI.
- David B. Pass. 2008. Jurnal. *Teologi dan Pengembangan Pelayanan* vol.8.
- Dr.Dyess,Wayne.1998.*The Studi of Music Band.*(Lamar University).
- Frans Simanjuntak. Wadiyo. Mochammad Usman Wafa. 2017. Jurnal Seni Musik. “*Penggunaan Musik dalam Ibadah Kontemporer di Gereja Huria Kristen Batak Protestan (HKBP) Jemaat Semarang Barat*”..
- Mawene T. Marthinus. 2004. *Gereja yang bernyanyi*. ANDI: Yogyakarta.
- Prier SJ Karl-Edmund. 2014. “*Perkembangan Musik Gereja Sampai Abad ke-20*”, da- lam *Gema Duta Wacana*, Edisi Musik Gereja, Yogyakarta: Gema Duta Wacana,
- Prier SJ, Karl-Edmund. (2014). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prahutri Merdekawati (2012) Skripsi. *Pengiring Musik Gereja dan Singers dalam Peribadatan Gereja Toraja Jemaat Tello Batua di Kota Makassar.*
- Pangaribuan Max., Manalu Kartini. 2017. Skripsi. *Peranan Musik Iringan dan Song Leader pada Ibadah Minggu di Gereja Pentakosta Tabernakel Tanjung Mulia, Medan*. Medan.
- Raolika. 2010. Jurnal. *konsektualisasi musik gerejawi*. Yogyakarta.
- Saragih, Winnardo. (2008). *Misi Musik*. Yogyakarta: ANDI..

Soewito. 1996. *Mengenal Berbagai Alat Musik (Tradisional dan Non Tradisional)*. Jakarta: Titik Terang.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Penerbit Alpabeta. Bandung.

