

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas Kasih dan Anugrah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Band* Sebagai Pengiring Musik Ibadah di Gereja IRC Gereja Kegerakan Indonesia Setia Budi Medan” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan dalam ilmu pengetahuan, penulis menyadari banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penulisan maupun penyampaian ide penulis. Untuk itu dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulisan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus penguji.
7. Dr. Lamhot B. Sihombing, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Herna Hirza, M.Pd., Dosen Penguji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik (PA) yang tiada hentinya memberikan motivasi dan arahan kepada penulis.

9. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd., Dosen Penguji yang memberikan banyak masukan dan bimbingan dalam proses penyelesaian skripsi penulis.
10. Adina S. Sembiring., M.Pd., Dosen Penguji yang selalu memberikan masukan kepada penulis.
11. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membagikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama proses pendidikan berlangsung.
12. Gereja IRC (*Indonesian Revival Church*) Gereja Kegerakan Indonesia yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
13. Teristimewa kepada orangtua terkasih Rosita Simorangkir beserta abang-abang dan kakak yang telah mengasuh, membimbing dengan penuh kasih sayang, memberikan motivasi, serta memberikan asupan dana sejak penulis lahir hingga penulis menyelesaikan studi, memberikan doa dan dukungannya baik materi maupun moral tanpa meminta balasan apapun. Terimakasih sekali lagi untuk bapak dan ibuku untuk selalu sabar dan mengerti akan kebutuhan dan keinginan penulis.
14. Semua pihak-pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu baik bantuan secara material maupun spiritual.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Musik.

Medan, Oktober 2021
Penulis,

Desla Tiarni
NIM 2161142010