

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	5
1.3. Pembatasan Masalah .....	7
1.4. Rumusan Masalah .....	7
1.5. Tujuan Penelitian .....	8
1.6. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1. Model Pembelajaran.....	11
2.1.1. Pengertian Model Pembelajaran.....	11
2.1.2. Macam-macam Model Pembelajaran .....	12
a. Model Pembelajaran <i>Think, Talk, Write</i> (TTW) .....	12
b. Model Pembelajaran <i>Somatic, Auditory, Visual Dan Intellectual</i> (SAVI) .....	13
c. Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinestetik</i> (VAK) .....	14

1. Karakteristik Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> (VAK).....	16
2. Prinsip Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> (VAK).....	18
3. Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> (VAK).....	19
4. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i> (VAK).....	22
2.2. Pembelajaran Solfeggio.....	24
2.2.1. <i>Primavista</i> .....	27
2.2.2. <i>Ear Reading</i> .....	28
2.2.3. <i>Sight Singing</i> .....	30
2.3. Proses Belajar.....	31
2.4. Hasil Belajar.....	31
2.5. Kerangka Konseptual.....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
3.1. Pendekatan Penelitian.....	36
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
3.3. Populasi dan Sampel.....	37
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5. Teknik Analisis Data.....	39
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
4.1. Sejarah singkat sekolah.....	41

A. Alasan menerapkan model pembelajaran visualization, audivisual, kinestetik (VAK) pada pelajaran solfegio di kelas XII-C SMK Negeri Medan .....	42
B. Proses Pembelajaran visualization, audivisual, kinestetik (VAK) pada pelajaran solfegio di kelas XII-C SMK Negeri 11 Medan.	
a. Persiapan kelas .....	42
b. Pemberian materi .....	42
c. Pelaksanaan Proses Pembelajaran Solfegio .....	43
C. Faktor-faktor Kendala yang muncul dengan menggunakan Model Pembelajaran Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK) di kelas XII-C SMK Negeri 11 Medan. ....	46
D. Hasil belajar siswa kelas XII-C setelah menggunakan metode pembelajaran Visualization, Auditory, Kinesthetic (VAK) .....	47
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
A. Kesimpulan .....	49
B. Saran .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>53</b>