

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia dan penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.

Adapun judul skripsi ini adalah “Pembelajaran Teknik Didang-Dinfa di SMA Negeri 1 Binjai”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penulisan skripsi ini penulis begitu banyak mendapat bantuan (motivasi, sumbangan gagasan, atau yang berbentuk materi) dari berbagai pihak yang tentunya sangat berarti bagi penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Dr.Syamsul Gultom, SKM, M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Abdurahman Adisaputera,M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Sebagai Wakil Dekan I., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed Sebagai Wakil Dekan II., Dr. Marice, M.Hum., Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Punguji saya.
5. Iskandar Muda, M.Sn., Wakil Ketua Jurusan Pragram Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberi arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Octaviana Br. Tobing, S.Pd, M.Pd., Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, arahan dan masukan kepada penulis selama perkuliahan berjalan.
8. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd., Dosen penguji yang telah memberi kritik dan masukan kepada penulis.
9. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis: serta seluruh staff Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
10. Kepada Jamenar Berutu sebagai narasumber di lokasi penelitian yang telah memberi informasi untuk menyempurnakan skripsi penulis.
11. Teristimewa Kasdin Berutu dan Ibu Rauli Berasa orangtua penulis yang telah memberikan dukungan, nasehat, semangat dan Doa. Kepada Mega Berutu, Serti Berutu, Lorika Berutu dan Judika Berutu yakni saudara/i penulis yang telah memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Desi Siska Banurea Selaku Orang yang Sangat Spesial dan istimewa bagi penulis dan Seluruh teman-teman dari angkatan 2016 jurusan Pendidikan musik Universitas Negeri Medan, atas semangat dan dukungan yang diberikan untuk penulis.
13. Dan teman-teman Mahasiswa Seni Musik yang telah membantu dalam melengkapi Skripsi Khususnya mahasiswa stambuk 2016, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semua.

Medan, September 2021
Penulis

Agus Harianto Berutu
NIM 2163342004