

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliani, I.D., Husen, W.R., Apriani, A. (2019). *Analisis Motif Payung Geulis Karya Utama di Panyingkiran Indihiang Kota Tasikmalaya*. Jurnal Pendidikan Seni, 2(1), 6-12.
- Eko Ramdi Fauzi. (2019). *Menggambar motif ragam hias*. <https://sumber.belajar.kemendikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Motif/topi.html>.
- Erlyana, Yana. (2016). *Kajian Visual Keragaman Corak Pada Kain Ulos*. Jurnal Dimensi DKv, 1(1), 35-46.
- Firmando, Harisan Boni. (2021). *Kearifan Lokal Tenun Tradisional Ulos Dalam Merajut Harmoni Sosial di Kawasan Danau Toba*. Jurnal Sosiologi Dialektika Sosial, 1(1), 1-18.
- Ganal Rudiyanto. (2005). *Ragam Hias dan Maknanya dalam Kehidupan Masyarakat Batak Toba*. Jurnal Dimensi, 3(1), 1-19.
- Kutha, Ratna Nyoman. (2010). *Metedeologi Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kasiyan, M. Hum. (2018). *Ragam hias tradisional*. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132243650/pendidikan.Ragam+Hias+Tradisi.pdf>.
- Kusumowardhani, Pratiwi. (2018). *Analisis Motif Ragam Hias Batik Jawa Tengah Berbasis Unsur Visual Bentuk dan Warna (studi kasus batik semarang dan pekalongan)*. Jurnal Desain&Seni, 5(2), 63-75.
- Lusiana, I., & Marsudi. (2019). *Analisis Motif Batik di Batik Rengganis Kabupaten Situbondo*. Jurnal Seni Rupa, 7(2), 100-108.
- Marpaung, V.J., Nur, M.S. (2015). *Kajian Estetika Penerapan Ragam Hias Kain Ulos Ragi Hotang Batak Toba Pada Busana Siap Pakai*. Jurnal Inosains, 10(2), 58-66.
- Marpaung, V.J., Nur, M.S. (2018). *Pemodelan Estetika Motif Ulos Ragi Hotang Batak Toba Sebagai Aplikasi Media Dekoratif*. Jurnal Itenas Rekarupa, 1(5), 28-38.
- Njatrijani, Rinitami. (2018). *Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang*. Edisi Jurnal (ISSN :0852-011), 5(1), 16-31.
- Purba, Enita Elisabeth. (2020). *Tanda dan Makna Dalam Kain Ulos Batak Toba*. Jurnal Budaya.

- Saragih, Daulat. (2018). *Pengembangan Tekstil Berbasis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.
- Saragih, A.D., Yulianto., Pakpahan, R. (2019). *Kajian Ornamen Gorga di Rumah Adat Batak Toba*. *Jurnal Arsitektur*, 2(1), 1-14.
- Siagian, Marissa Cory Agustina. (2016). *Ulos Ragi Hotang Dalam Perubahan (Potret Evolusi Kebudayaan Batak Toba)*. *Jurnal Rupa*, 1(2), 78-150.
- Sigalingging, Herpan Rico. (2017). *Pergeseran Nilai Ulos Batak Toba pada periode 1990-2016 Studi Kasus Pernikahan di Yogyakarta*. *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Sinaga, Richard. (2012). *Perkawinan Adat Dalihan Na Tolu*. Jakarta: Dian Utama.
- Siregar, Mangihut. (2017). *Industri Kreatif Ulos Pada Masyarakat Pulau Samosir*. *Jurnal Studi Kultural*, 2(1), 1-5.
- Sitompul. R.H.P (2019). *Ulos Batak Tempo Dulu Masa Kini*. Jakarta: Kerabat.
- Situmorang, Yose Julius. (2017). *Analisis Semiotika Pada Simbol Warna Dalam Ulos Batak Toba*. *Jurnal Seni*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV.