

## DAFTAR PUSTAKA

Arikunto.Suharsimi.(2016). *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Aswita, Feni. (2016). *Analisis Kemampuan Menjahit Belahan Dua Lajur Dan Manset Lengan Kemeja Siswa Kelas X Tata Busana SMK Negeri 10 Medan*. Tidak Diterbitkan. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan: Medan.

Boedijono, Yogi.(2014). *Panduan Lengkap Menjahit*. Jakarta: PT Kawan Pustaka

Dinata, Trisianti.(2011). *Berkreasi dengan Kancing*. Surabaya: Tiara Aksa PT Trubus Agrisarana

Depdiknas.(2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistim Pendidikan Nasional*..jakarta: Cipta jaya.

Eka, Wahyu. (2011). *Busana Pria*. Yogyakarta: PT Intan Sejati Klaten.

Emiana, Sembiring. (2019). *Modul IIMembuat Gambar Pola Kemeja Pria*. Tanjung Morawa: LPK Bersama

Erni, dan Rosmala,Dewi. (2018). *Kemeja dan Celana Pria*. Darussalam, Banda Aceh: Syiah Kuala University Press

Ernawati,dkk.(2008). *Tata Busana untuk Jilid 3*. Jakarta/s/XMNN: DirektoratPembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.

Iwan Berri Prima, 2021. Produktivitas Petani Di Wilayah Perbatasan RI. Yogyakarta : Buku Elektronik. Diakses pada 01 November 2021 14.43 WIB.[google.co.id/books/edition/produktivitas\\_petani\\_di\\_wilayah\\_perbatasan\\_RI](https://www.google.co.id/books/edition/produktivitas_petani_di_wilayah_perbatasan_RI)

Keputusan Menteri Tenaga Kerja dan Transmigrasi Nomor KEP. 229/MEN/2003  
Tentang Tata Cara Perizinan dan Pendaftaran Lembaga Pelatihan Kerja.

Luna, Hikari dan Amira Iffat.(2015). *Mahir Menjahit Tingkat Dasar Sampai Terampil*.Klaten: Hafamira

Margaretha, Maria.(2011). *Terampil Membuat Kreasi Jahitan*. Jakarta: DeMedia

Nisa, Hayatun.(2020). *Teknik Pembuatan Kemeja Pria Pada Aceh Moda Tailor Banda Aceh*.Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Syah Kuala: Aceh.

Poeradisastra, Ratih. (2002). *Busana Pria Eksekutif*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Poerwadarminta.(2010). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Riyanto, A. Arifah. (2009). *Modul Dasar Busana*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Diunduh pada tanggal 12-10-2020

Robbin, Stephen P. & Judge, Timothy A. (2008).*Perilaku Organisasi*. Edisi ke 12. Jakarta: Salemba Empat.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif,dan R&D*. Bandung: Alfabeta,cv.

Sudijono, Anas. (2015). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.

Sudjana (2012).*Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.

Soekarno.(2013). *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Shasmita, Haryati. (2016) *Analisis Tentang Kemeja Pria*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta: Jakarta.

Widyani, Husna dan Amalia Iffat.(2017). *Belajar Sendiri menjahit Busana Untuk Pemula*.Yogyakarta: trans Idea Publising.

Wening, Sri. (2013). *Modul Busana Pria*. Yogyakarta: Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta. Diunduh pada tanggal 12-10-2020.

Yuningsih, Dkk. (2020). *Kajian Komponen Struktural dan Fungsional Pada Kemeja Bermotif Batik Kontemporer Dalam Elemen Estetik Busana*. Vol. 18 No. 1.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>. Diakses pada tanggal 28 September 2020.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kemeja>. Diakses pada tanggal 28 September 2020.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kemampuan>. Diakses pada tanggal 28 September 2020.

<https://infofashionpria.wordpress.com/2018/01/15/bagian-penting-pada-kemeja-yang-penting-kalian-ketahui/>. Diakses pada tanggal 19 November 2020.

[id.pinterest.com/pin/625296729483292981/](https://id.pinterest.com/pin/625296729483292981/). Diakses pada tanggal 19 November 2020.

<https://m.merdeka.com/malang/gaya-hidup/sulitnya-mencari-penjahit-pria-saat-ini-161112h.html>. Diakses pada tanggal 15 Juli 2021