

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Akulturasi.....	9
2.3 Kerangka Konsep.....	12
2.3.1 Kesenian.....	12
2.3.2 Budaya.....	15
2.3.3 Sosial Budaya.....	17
2.3.4 Endeng-endeng.....	20
2.3.5 Etnis Mandailing.....	21
2.3.4 Kerangka Berpikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Lokasi Penelitian.....	24

3.3 Informan Penelitian.....	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4.1 Observasi	25
3.4.2 Wawancara	26
3.4.3 Dokumentasi	28
3.5 Teknik Analisis Data.....	29
3.5.1 Reduksi Data.....	29
3.5.2 Penyajian Data (<i>Display Data</i>).....	30
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Gambaran Umum Desa Damuli Pekan	32
4.2 Keadaan Penduduk.....	33
4.2.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Etnis.....	34
4.2.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pendidikan.....	36
4.2.3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama	37
4.2.4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	38
4.3 Kondisi Sosial Budaya.....	39
4.4 Sarana Dan Prasarana.....	39
4.3 Hasil Penelitian	40
4.3.1 Proses Akulturasi Kesenian Endeng-Endeng Pada Etnis Mandailing	40
4.3.2. Definisi <i>Seni Berdah</i> dari Etnis Melayu dan <i>Tor-tor Onang-Onang</i> dari Etnis Mandailing	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.

5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	60
Daftar Pustaka	ix
Daftar Informan	x
Pedoman Wawancara	1
Dokumentasi Penelitian	2

