

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hardoyono, A.E.T. 2007. *Kondisi Optimum Fermentasi Asam Asetat Menggunakan Acetobacter Aceti*. Jakarta.
- Hasyim, Henry. (2012). *Busana Ikat Celup Pelangi*. Surabaya: Tiara Aksa.
- Karmila, Mila. (2010). *Ragam Kain Tradisional Nusantara*. Jakarta: Bee Media Indonesia.
- (2012). *Seni Ikat Celup (Tie Dye)*. Jakarta: Bee Media Indonesia.
- Kusnadi. (2018). *Dasar Desain Grafis*. Tasikmalaya. Edu Publisher.
- Mashadi, Wisnuwati. Dkk. (2015). *Batik Indonesia*. Yogyakarta: Sekar Jagad.
- Ningsih, Rini. 2013. *Mengenal Batik Jumputan*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Petrucci, Ralph H. (1985). *General Chemistry, Principle And Modern Application*. (Terjemahan Achmadi Suminar). Jakarta: Erlangga.
- Ristiani, Suryawati dan Tika Sulistyaningsih. (2020). *Tritik Jumputan Inovatif*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Said, Abdul A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. Makasar : UNM Makasar.
- Soegiarty, Tity. (2009). *Kriya Tekstil*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- (2016). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- (2015). *Statistic Nonparametris*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. Wiratna. (2014). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustakabarupress.
- Suprpto. (2013). *Metodologi Penelitian Ilmu Pendidikan Dan Ilmu-Ilmu Pengetahuan Sosial*. Yogyakarta: CAPS.

**Ebook :**

Ernawati., Izwerni., Nelmira W. 2008, *Tata Busana*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Mahreni. (2016). *Batik Warna Alami*. 2021, januari 28. <http://eprints.upnyk.ac.id>.

Wardana. (2020). *Pengantar Aplikasi SPSS Versi 20*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

**Jurnal :**

Alwi, Idrus. (2012). Kriteria Empirik Dalam Menentukan Ukuran Sampel Pada Pengujian Hipotesis Statistika Dan Analisis Butir. *Jurnal Formatif* 2(2), 140-148.

Azizah, Wahidatun Nurul. (2018). Pengaruh Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Pewarnaan Kain Mori Primiissima Dengan Zat Euphorbia. Edisi Mei.

Fitrihana, Noor. (2007). Tekstil Eksplorasi Zat Pewarna Alam Dari Tanaman Sekitar Untuk Pencelupan Bahan Tekstil.

Kusumanto, R., Pambudi, W.S. & Tompunu, A.N., 2011. Klasifikasi Warna Menggunakan Pengolahan Model Warna HSV. *Jurnal Ilmiah Elite Elektro*, Vol. II, 83-87.

Maharani, D.K., Savitri, D., Rohmawati, L. (2017). Peningkatan Efisiensi Proses Pewarnaan Melalui Pemberian Agen Fiksasi Ramah Lingkungan Pada Kelompok Batik Tulis Pasuruan. *Jurnal Abdi*, Vol 2, 30-33.

Wulandari, Novita. (2013). Pengaruh Jumlah Mordan Terhadap Hasil Jadi Pewarnaan Serat Oyong. *E-journal* Vol 02 No 03.

Wusnah, Meriatna, Lestari, R. (2018). Pembuatan Asam Asetat Dari Air Cucian Kopi Robusta Dan Arabika Dengan Proses Fermentasi. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*, 61-72.

Yurida, Mutia., Afriani Evi., Arita Susila. (2013). Pengaruh Kandungan CaO Dari Jenis Adsorben Semen Terhadap Keurnian Gliserol. *Jurnal Teknik Kimia* No. 2, Vol 19, April 2013.

Trismawati K., Setyabakti, V., Rosetyo, C.W. (2010) Pencelupan pada kain sutera menggunakan zat warna urang aring (*Eclipta alba*) dengan fiksator tawas, tunjung dan kapur tohor, Laporan PKMP, Universitas Negeri Yogyakarta.

**Artikel Dari Internet :**

CNN Indonesia. (2020). Gara-gara pandemic tie dye diprediksi jadi tren mode 2020. Diakses pada 27 Januari 2021 dari [www.cnnindonesia.com](http://www.cnnindonesia.com).



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY