

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori .....	13
2.2.1 Teori Strukturalisme Levi Strauss .....	13
2.3 Kerangka Konsep .....	15
2.3.1 Kebudayaan dan Agama .....	15
2.3.2 Ritual.....	19
2.3.3 <i>Antam Sanskar</i> .....	21
2.3.4 Etnik Punjabi.....	22
2.4 Kerangka Berfikir.....	24

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Informan Penelitian.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4.1 Observasi.....	29
3.4.2 Wawancara.....	31
3.4.3 Dokumentasi .....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
3.5.1 Reduksi Data.....	35
3.5.2 Penyajian Data .....	36
3.5.3 Penarikan Kesimpulan .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	38
4.2 Proses Pelaksanaan <i>Antam Sanskar</i> dalam Agama Sikh Di Kelurahan Sari Rejo.....	41
4.2.1 Proses Memandikan Jenazah .....	46
4.2.2 Proses Kremasi Jenazah.....	52
4.2.3 Pelaksanaan Upacara <i>Antim Ardass</i> .....	60
4.3 Hubungan Budaya Punjabi dengan Aturan <i>Antam Sanskar</i> dalam Agama Sikh Di Kelurahan Sari Rejo.....	67

4.4 Peran Pihak-Pihak yang Terlibat dalam Pelaksanaan Ritual <i>Antam Sanskar</i> pada Etnik Punjabi Penganut Agama Sikh di Kelurahan Sari Rejo.....	74
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
5.1 Kesimpulan .....	80
5.2 Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>90</b>
<b>PEDOMAN WAWANCARA.....</b>	<b>91</b>
<b>TRANSKIP WAWANCARA .....</b>	<b>93</b>

