



Dasar Dasar Bahasa Jepang Kankoo Nihonngo

(Bahasa Jepang Pariwisata)

MUSTAFA KAMAL, S.Sos, M.Hum
Drs. TINA TAVIANI, M.Hum
WILDA KHAIRANNUR, S.S



ECONOMIC & PUBLISHING
FAKULTAS EKONOMI

Kata Pengantar

Dari tahun ke tahun wisatawan Jepang yang mengunjungi Indonesia terus bertambah sehingga perlu adanya pelayanan terhadap para wisatawan tersebut. Dari berbagai pelayanan, salah satunya bidang bahasa, khususnya pada wisatawan Jepang, tentulah bahasa Jepang. Politeknik Pariwisata Medan yang begitu dekat dengan hospitality sudah tentu memikirkan bagaimana sumbangsih terhadap pelayanan. Politeknik Pariwisata Medan dalam kurikulum yang berbasis kompetensi, mewajibkan mahasiswanya memilih salah satu bahasa asing selain bahasa Inggris, salah satunya adalah bahasa Jepang. Untuk itu kami membuat buku untuk kalangan sendiri yang disesuaikan dengan kebutuhan mahasiswa. Sebagai pengajar bahasa Jepang, kami berusaha membuat bahan ajar bahasa Jepang sebagai pegangan untuk mahasiswa. Buku ini berisikan pelajaran pelajar dasar-dasar bahasa Jepang dalam mata kuliah Asing Pilihan ke dua. Dalam pembuatannya kami mengacu pada kebutuhan mahasiswa Politeknik Pariwisata Medan. Melalui buku ini diharapkan pembaca mampu berkomunikasi secara sederhana dengan menggunakan bahasa Jepang. Semoga buku ini bermanfaat bagi pembaca. Kami merasa bahan ajar yang kami buat ini masih banyak kekurangannya, tetapi kami berharap, bahan ajar ini dapat membantu mahasiswa memahami dasar-dasar bahasa Jepang serta budayanya. Atas kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Medan, Januari 2022

Politeknik Pariwisata Medan

Penyusun : Mustafa kamal, S.Sos, M.Hum

Dra. Tina Taviani, M.Hum

Wilda Khairannur, S.S

THE
Character Building
UNIVERSITY

Mokuji (Daftar Isi)

Kata Pengantar -----	ii
Mokuji (Daftar Isi) -----	iii
Introduksi -----	v
Sekkyaku no Kotoba / Kyooshitsu no Kotoba -----	viii
Dai 1 ka Memperkenalkan diri -----	1
Dai 2 ka Menjelaskan nama kata benda -----	10
Dai 3 ka Menjelaskan kepunyaan siapa -----	14
Dai 4 ka Menjelaskan tempat -----	20
Dai 5 ka Cara Penggunaan Nomor Kamar -----	25
Dai 6 ka Menjelaskan harga -----	28
Dai 7 ka Menjelaskan letak benda dan tempat -----	36
Dai 8 ka Menjelaskan Waktu -----	43
Dai 9 ka Menjelaskan tentang pergi/datang/kembali -----	50
Dai 10 ka Kata Sifat (1) -----	62
Dai 11 ka Kata Sifat (2) -----	71

Referensi

1. Kata Bilangan
2. Ucapan Waktu
3. Waktu(jam)
4. Ucapan Jangka Waktu
5. Kata Penunjuk Bilangan
6. Peta Indonesia
7. Peta Jepang

Pengetahuan Dasar (Manner & Body Language Jepang)

Kosakata

Kamus B. Jepang - B. Indonesia -----

Kamus B. Indonesia - B. Jepang -----

Ungkapan yang sering dipakai di dalam percakapan di buku teks ini ---

Kosakata di Kamar Hotel -----

Kosakata Menu -----



THE
Character Building
UNIVERSITY

Ciri - Ciri Bahasa Jepang

1. Jenis kata

Dalam bahasa Jepang terdapat kata kerja, kata sifat, kata benda, kata keterangan, kata penghubung dan partikel.

2. Urutan kata

Predikat selalu terletak pada akhir kalimat. Selain itu, dalam bahasa Jepang kata yang diterangkan terletak di belakang kata yang menerangkan.

3. Kata benda, kata kerja dan kata sifat dalam bahasa Jepang dapat berfungsi sebagai predikat. Predikat dapat menunjukkan (1) positif atau negatif dan (2) nan waktu lampau atau waktu lampau. Kata sifat dibagi dalam dua grup yaitu kata sifat-I dan kata sifat-na sesuai dengan perubahannya. Dalam bahasa Jepang tidak ada perubahan untuk orang, jenis atau bilangan.

4. Partikel

Di belakang kata atau kalimat dipakai partikel. Partikel menunjukkan hubungan antara kata dengan kata dalam kalimat yang berfungsi juga sebagai maksud si pembicara, yang berfungsi juga menambah berbagai arti.

5. Penghilangan

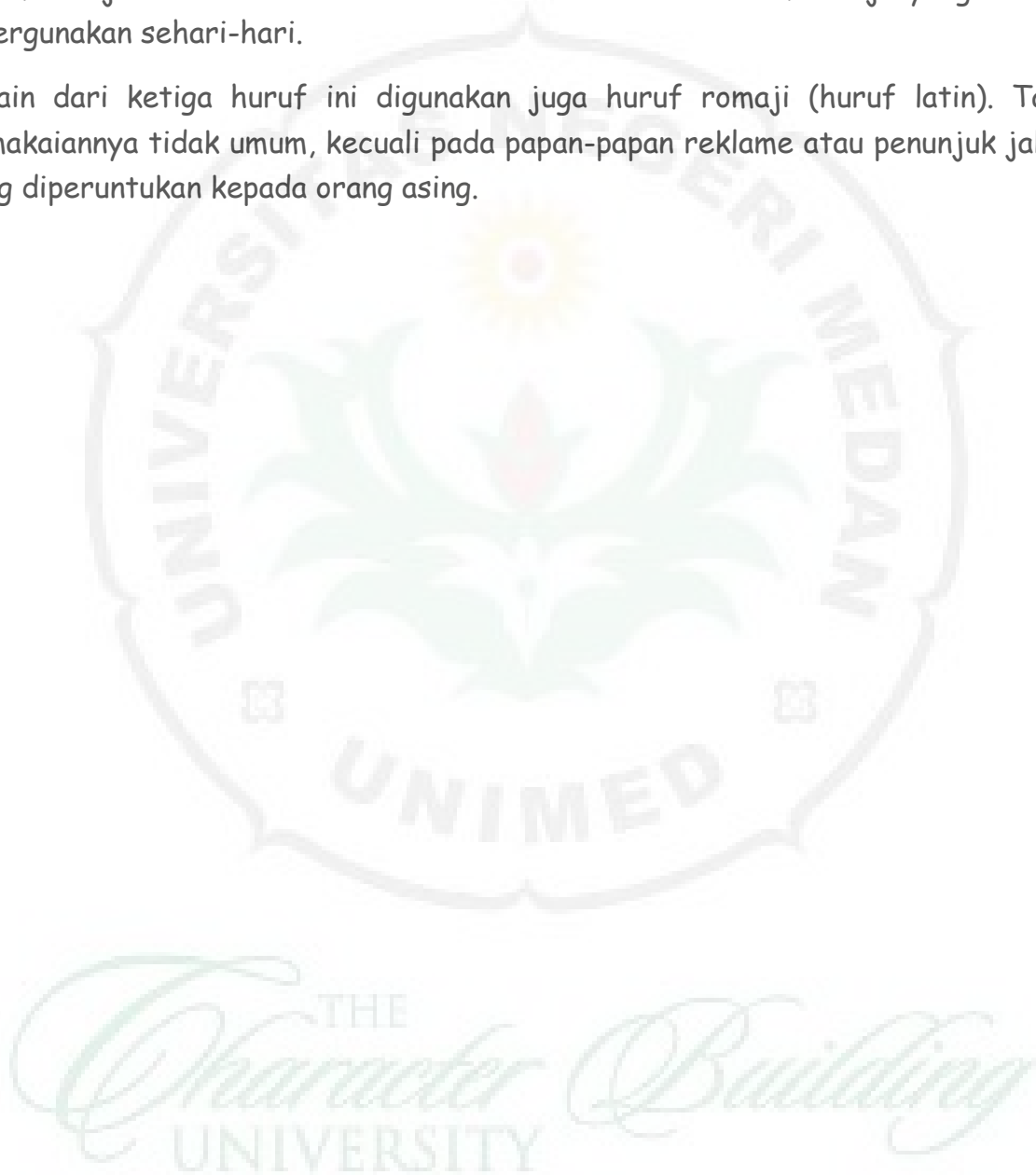
Kata-kata dan ungkapan yang bisa diketahui dari konteks kalimat biasanya dihilangkan. Subjek dan objek dalam kalimat biasanya juga dihilangkan.

Aksara bahasa Jepang

Dalam bahasa Jepang terdapat 3 tulisan yaitu, hiragana, kata kana dan kanji, huruf hiragana dan katakana menunjukkan bunyinya, pada umumnya satu kata mewakili sebuah mora (satuan bunyi bahasa Jepang). Sedangkan huruf kanji, adalah bentuk banda yang dilambangkan dengan bunyi, contohnya bentuk pohon dibanya ki yang berarti pohon, jadi bunyi selalu

identik dengan bentuk bendanya. Dalam satu kalimat bisa dituliskan dengan hiragana, kata kana dan kanji. Hiragana untuk penulisan kata yang berasal asli Jepang, seperti nihon (Jepang), ki (pohon), dan sebagainya, sedangkan kata kana ditulis karena bukan kata asli Jepang, seperti Amerika, Robert, dan lain-lain. Huruf kanji berasal dari tulisan china ada 1.945 huruf kanji yang selalu dipergunakan sehari-hari.

Selain dari ketiga huruf ini digunakan juga huruf romaji (huruf latin). Tapi pemakaiannya tidak umum, kecuali pada papan-papan reklame atau penunjuk jalan yang diperuntukan kepada orang asing.



Daftar Pustaka

Lampiran dasar kebiasaan orang Jepang (mannr dan Dabn body Langnhuay language Jepang)

Cara menyajikan menyajilakan Jepanga

Kosa kasa kata

Kamus berbahasa Jenpang

Kamus Bahasa Jepang dan Indonesia-----

Indonesia

Kamus Besar Bahasa Indonesia-----

Ungkapan yang sering dipakai di percakapan buku teks ini-----

Kosa kata menu-----

THE
Character Building
UNIVERSITY

Sekkyaku no kotoba
(kata layanan pelanggan)

- Selamat pagi
- Selamat siang/sore
- Selamat malam
- Selamat tinggal/jalan
- Selamat tidur
- Terima kasih banyak
- Ohayoo gozaimasu
- Konnichiwa
- Konbanwa
- Sayoonara
- Oyasuminasai
- Arigatoo gozaimasu

- Sama-sama

- (Iie,) Dooitashimashite

- Maaf, saya duluan
- Maaf, permisi,
mohon bantuan
- Osakini shitsuree shimasu
(- Otsukaresama deshita)
- Sumimasen
- Mooshiwake gozaimasen

- Mohon maaf sekali



THE
Character Building
UNIVERSITY

- Selamat datang
- Silakan
- Silakan kemari
- Silakan menikmati
- Mohon ditunggu sebentar
- Maaf, Anda telah menunggu
- Boleh saya minta tolong?
- Ya, baiklah
- Irasshaimase
- Doozo
- Doozo kochira e
- Doozo goyukkuri
- Shoo shoo omachi kudasai
- Omatase itashimashita
- Onegaishimasu
- Hai, kashikomarimashita



Shitsuree shimasu

Shitsuree shimashita



Ittekimasu

Itterasshai
Itterasshaimase(sopan)



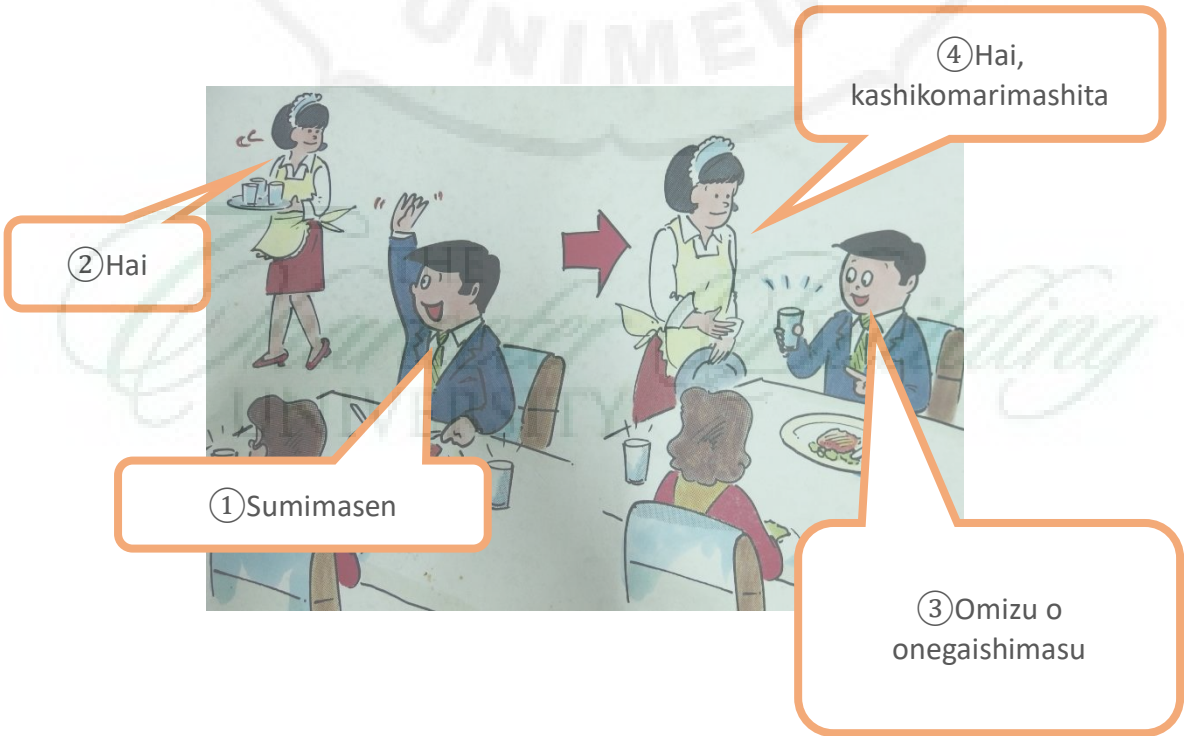
Tadaima

Okaeri
Okaerinasai
Okaerinasaimase (sopan)



Kagi o onegai shimasu

Hai, doozo



② Hai

① Sumimasen

④ Hai,
kashikomarimashita

③ Omizu o
onegaishimasu

Otanjyooobi omedetoo
gozaimasu

Akemashite
omedetoo gozaimasu



Gokekkon omedetoo gozaimasu

Percakapan sehari-hari

- Apa kabar?
- Baik
- Lumayan
- Tidak begitu baik
- Sampai besok
- Sampai nanti
- Tunggu sebentar
- Tidak apa-apa
- Genki desuka?
- Genki desu
- Maa maa desu.
- Amari genki janai desu.
- Mata ashita
- Mata ato de
- Chotto matte Kudasai
- Daijoo bu desu

Percakapan di dalam kelas

- Apakah ada (nama orang)?
 - Ya, ada
 - Tidak, belum ada
 - Tidak, belum datang
 - Tidak, tidak ada
- (nama orang) imasu ka?
 - Hai, imasu
 - Iie, mada desu
 - Iie, mada kite imasen
 - Iie, imasen
- Mari kita mulai
- Hajimemashoo

Percakapan di dalam kelas

- Mari kita selesai
- Hari ini sampai di sini
- Mari kita lanjutkan
- Paham?
 - Paham / Belum paham
- Owarimashoo
 - Arigatoo gozaimashita(jawaban)
- Kyoo wa koko made
- Tsuzukemashoo
- Wakarimashita ka?
 - Wakarimashita/ Wakarimasen

Percakapan di dalam kelas

- Tolong bilang sekali lagi
- Tolong bilang pelan-pelan
- Maaf, saya akan lambat
- Maaf, saya lambat
- Maaf, saya tidak akan menhadiri
- Moo ichido onegai shimasu
- Yukkuri onegai shimasu
Yukkuri itte kudasai
- Sumimasen, okuremasu
- Sumimasen, okuremashita
- Yasumimasu

Percakapan di dalam kelas

- Artinya apa ?
 - Mari kita baca
 - Tolong ulangi
 - Tolong buka halaman (nomor)
 - Tolong tulis
 - Tolong dengarkan
 - Tolong baca
 - Tolong bicara sama teman
 - Tolong lihat
 - Dooyuu imi desu ka?
 - Yomimashoo
 - Kurikaeshite kudasai
 - (nomor) peeji o akete kudasai
 - Kaite kudasai
 - Kiite kudasai
 - Yonde kudasai
 - Tomodachi to hanashite kudasai
 - Mite kudasai
 - Saya/ Aku
 - Kami/ Kita
 - Anda/ Kamu
 - Anda semua/ Kalian
 - Dia
 - Watashi / Boku(laki-laki)
 - Watashitachi
 - Anata / Kimi
 - Anatatachi /
Minasan / Minna
(Waktu mengimban, panggil)
 - Kare(laki-laki)/
Kanojo(perempuan)
- *Ini juga dipakai waktu bilang tentang pacar

Waktu panggil orang lain

- Bapak/ Ibu
Abang/Kakak
- (Nama) San
teman→teman guru→murid
karyawan→karyawan
- (Nama) Sama
karyawan→tamu
- (Nama) Chan
orang dewasa→anak kecil
teman→teman(perempuan muda)
- (Nama) Kun
teman→teman (laki-laki)

Salam yang tidak ada di dalam Bahasa Indonesia

- Otsukaresama deshita
- Otsukaresama desu
- Otsukaresama

Waktu selesai bekerja, suatu event, dipakai salam ini. Misalnya, waktu selesai menyopir, google map bilang "Otsukaresama deshita" di tempat tujuan.

Ungkapan	Setsumee
Shitsuree desu ga...	Digunakan sebagai ungkapan pembuka pada akan bertanya. Ungkapan ini lebih sopan daripada 'sumimasen', tapi dipakai untuk bertanya tentang hal pribadi seperti nama, usia, pekerjaan dll, karena ungkapan ini mempunyai arti 'saya bertanya hal yang kasar atau tidak sopan...'. <i>Universitas Negeri Semarang</i>
ja/jaa	Digunakan sebagai ungkapan pembuka saat menyampaikan pendapat setelah menerima informasi dari lawan bicara.
dewa	Digunakan pada saat pegawai memohon kepada tamu untuk melakukan kegiatan selanjutnya.
anoo/ano	Waktu akan membuka pembicaraan seperti 'sumimasen.'
ee	Sama dengan 'hai', biasa dipakai dalam percakapan.
soo desu ka.	Ini bukan kalimat tanya, tapi sekedar untuk memperlihatkan bahwa kita mengikuti pembicaraan lawan bicara, jadi intonasi pada bagian akhir tidak dinaikkan tetapi diturunkan. contoh) A: Kochira wa 20.000rupia desu. B: Soo desu ka.

Dai 1 ka

Memperkenalkan diri

Bunkee - pola kalimat

1. (Nama sendiri) desu.
(Nama orang lain) desu.

Dewi san desu.

Dewi sama desu.

2. K.B.(status pekerjaan/kewarga negaraan) desu.

(Watashi wa) gakusee desu.

Paul san wa tsuaa maneejaa desu.

Paul san wa Furansujin desu.

3.

Dewi san wa gakusee desu.

Bambang san mo gakusee desu.

4. gakusee
K.B.(instansi/perusahaan) K.B.(status pekerjaan)

Paul san wa Ocean Tour no tsuaa maneejaa desu.

5. ka?
K.B.(nama orang /status pekerjaan/kewarga negaraan)
A : Hai, Dewi desu.
K.B

Q : Dewi san desu ka? ↗

K.B.(nama orang /status pekerjaan)

A : Hai, soo desu.

: Iie, chigaimasu. (Nina desu.)

K R

6

Q Ano kata wa donata desu ka?

A : Dewi san desu. AKPAR no gakusee desu.

Setsumee - Keterangan Tata Bahasa

1. -san, -sama

Dalam bahasa Jepang, menyebutkan nama orang lain selalu diikuti -san untuk menunjukkan rasa hormat dari si pembicara kepada lawan bicara. -san tidak pernah dipakai sewaktu menyebutkan nama sendiri. -sama lebih sopan daripada -san. -sama dipakai sewaktu memanggil tamu.

2. K.Benda₁ wa K.Benda₂ desu.

1) Partikel wa

Partikel **wa** menunjukkan bahwa kata sebelumnya adalah topik atau subjek.

Hal yang akan dibicarakan diikuti dengan **wa**, untuk menunjukkan topik pembicaraan dan selanjutnya diikuti dengan bermacam-macam keterangan.

2) desu

K.benda yang diikuti dengan desu menjadi predikat.

Desu berarti penilaian atau kesimpulan.

3. K. Benda **mo**

Kata **mo** ditambahkan pada topik pengganti wa apabila predikatnya sama dengan predikat kalimat sebelumnya. **Desu** berarti penilaian atau kesimpulan.

4. K.Benda1 **no** K.Benda2

Partikel **no** dipakai untuk menghubungkan dua K.Benda; K.Benda yang di depan menerangkan K.Benda yang di belakang. Pada Pel.1, K.Benda1 adalah satu kesatuan atau suatu grup yang menyebutkan K.Benda2.

AKPAR-Medan **no** *gakusee mahasiswa AKPAR*

5. Kalimat + **ka**

1) Partikel **ka**

Partikel **ka** dipakai untuk menyatakan perasaan ketidakpastian, perasaan ingin tahu dll. Untuk membuat kalimat tanya. **ka** dipakai pada akhir kalimat. Kalimat tanya biasanya ditekankan di akhir kalimat dengan meninggikan intonasi.

2) Kalimat tanya, menanyakan "ya" atau "tidak"

Kalimat tanya ini dibuat dengan menambahkan partikel **ka** pada akhir kalimat dan susunan kalimat tanya ini tidak berubah. Dan untuk menanyakan apakah benar atau tidak isi kalimat. Apabila benar dipakai **hai**, kalau tidak dipakai **iie**.

3) **Hai, soo desu.** berarti *Ya, begitu.*

Iie, chigaimasu berarti *Tidak, salah.*


6. (K.Benda₁ wa) K.Benda₂ **ja (dewa) arimasen.**

ja arimasen adalah bentuk negatif untuk **desu**. Bentuk ini dipakai dalam percakapan sehari-hari.

7. Kalimat tanya dengan K.Tanya --- **donata**

Subjek yang ingin ditanyakan ditukar dengan K.Tanya. Susunan kalimatnya tidak berubah. **Ka** dipakai pada akhir kalimat.

Renshuu A - Latihan A

Ree Suzuki Sachiko	1) Andi	2) Paul	3) Nina
Nihon Daigaku	Grand Hotel	Ocean Travel	Restoran Fuji
			
Nihon	Indonesia	Furansu	Indonesia
gakusee	beru-booi	tsuaa maneejaa	ueitoresu

Jawablah dengan melihat gambar di atas!

1. Ree : Suzuki Sachiko san wa Nihonjin desu.

- 1)
- 2)
- 3)

2. Ree : Suzuki Sachiko san wa Nihon-daigaku no gakusee desu.

- 1)
- 2)
- 3)

3. Ree1: Suzuki Sachiko san wa gakusee desu ka.

→ Hai, gakusee desu. / Hai, soo desu.

Ree2: Suzuki Sachiko san wa gaido desu ka.

→ Iie, gaido ja arimasen. / Iie, chigaimasu. Gakusee desu.

1) Andi san wa beru-booii desu ka. → _____.

2) Paul san wa opereetaa desu ka. → _____.

3) Nina san wa kokku desu ka. → _____.

4. Ree1: Goto Mamie san wa Nihonjin desu.

Suzuki Sachiko san mo Nihonjin desu ka?

→ Hai, soo desu. Suzuki Sachiko san mo Nihonjin desu.

Ree2: Nuning san wa Indoneshiajin desu.

Suzuki Sachiko san mo Indoneshiajin desu ka?

→ Iie, chigaimasu. Suzuki Sachiko san wa Indoneshiajin ja arimasen.

1) Deasy san wa Indoneshiajin desu.

Andi san mo Indoneshiajin desu ka? → _____.

2) Anna san wa Amerikajin desu.

Paul san mo Amerikajin desu ka? → _____.

3) Chow san wa Chuugokujin desu.

Nina san mo Chuugokujin desu ka? → _____.

5. Ree: Ano kata wa donata desu ka?

...Suzuki Sachiko san desu. Nihon daigaku no gakusee desu.

1) → _____.

2) → _____.

3) → _____.

Renshuu B- Latihan B

Hajimemashite !! (Berkenalan sambil memberi kartu nama)

Kartu nama Anda

Ree

1
2
3

<u>Ocean★tour</u>
Paul Frakes
<u>Tour Manager</u>

>1. Buatlah kartu nama Anda! (boleh bohong)

>2. Perkenalkan diri kepada teman.

Ree

A: Hajimemashite.
Ocean Tour no tsuaa maneejaa desu.
Poul to mooshimasu.
Ocean Tour no tsuaa maneejaa desu.
Doozo yoroshiku onegaishimasu.

B: Hajimemashite.
Nina to mooshimasu.
Resutoran Fuji no ueitoresu desu.
Kochirakoso yoroshiku onegaishimasu.

*hajimemashite.....Ucapan salam pada waktu pertama kali berkenalan

*yoroshiku onegaishimasu.Ucapan salam diakhir perkenalan

*kochirakoso yoroshiku onegaishimasu.....ya,sama-sama.(Jawaban terhadap " Doozo yoroshiku onegaishimasu.")

** Shitsuree desu ga, Suzuki sama desu ka. (Bertanya nama tamu)

juugyooin : Shitsuree desu ga, Suzuki sama desu ka?

okyakusama: Hai, soo desu.

juugyooin: Hajimemashite, Ocean Tour no Poul desu.

Doozo yoroshiku onegaishimasu.

okyakusma: Kochirakoso yoroshiku.

juugyooin : Shitsuree desu ga, Suzuki sama desu ka?

okyakusama: Iie, chigaimasu.

juugyooin: Shitsureeshimashita.

*shitsuree desu ga....Digunakan sebagai ungkapan pembuka pada akan bertanya. Ungkapan ini lebih sopan daripada 'sumimasen' , tapi dipakai untuk bertanya tentang hal pribadi seperti nama, usia, pekerjaan dll ,karena ungkapan ini mempunyai arti 'saya bertanya hal yang kasar atau tidak sopan....'.

*shitsureeshimashita.....Ungkapan pada saat minta maaf.Ungkapan ini lebih sopan daripada 'sumimasen.'.

Kalau baru kenal ,biasanya orang Jepang tidak berbicara (atau bertanya) hal yang pribadi seperti nama,usia,pekerjaan,alamat,sudah menikah atau belum,dll.

Atarashii Kotoba

watashi	saya	tsuaa maneejaa	tour manager
ano hito/kata	orang itu	furonto-gakari	reseptionist
donata	siapa	(=uketsuke)	(=penerima tamu)
		beru-booii	bell boy
okyakusama	tamu	opereetaa	operator
		ruumu-gakari	house keeper
kuni	negara	ueitaa	pelayan(pria)
Indoneshia	Indonesia	ueitoresu	pelayan(wanita)
Nihon	Jepang	kokku	koki
Chuugoku	China	untenshu	supir
Amerika	Amerika	maneejaa	manager
Furansu	Francis		
Oranda	Belanda	isha/oisha-san	dokter
Doitsu	Jerman	kaishain	pegawai perusahaan
Oosutoraria	Australia	juugyooiin	pelayan,karyawan
Igirisu	Inggris		
		daigaku	universitas
shigoto	pekerjaan	-jin	orang-
gakusee	mahasiswa		(kebangsaan daerah)
sensee	guru	Indoneshia-jin	Orang Indonesia
gaido	guide, penunjuk jalan	Nihon-jin	Orang Jepang
tsuuyaku	penterjemah		
		Hai, soo desu.	Ya, benar /begitu.
		Iie, chigaimasu.	Tidak, salah.

*anata ... tidak boleh dipakai ketika memanggil lawan bicara, karena kurang etis.

sebagai gantinya dipakai ucapan -san, -sama, ohyakusama.

*sensee... ○ Kamal sensee, Deasy sensee

× Sensee Kamal, Sensee Deasy



THE
Character Building
UNIVERSITY

Dai 2 ka

Menjelaskan nama kata benda

Bunkee - pola kalimat

1.

①

Kore / Sore / Are wa hon desu.

K.B.

biasa lebih sopan

kore → kochira

sore → souchira

②

Q : ~~Kore / Sore / Are~~ wa nan desu ka ?

A : (~~Kore / Sore / Are~~ wa) hon desu.

K R

2.

①

K.B.1 no K.B.2

Nihongo no hon

Kore wa Medan no chizu desu.

②

Q : Nan no K.B.2 desu ka ?

Q1 : Kore wa nan no hon desu ka.? Q2: Kore wa nan desu ka?

A1 : (Sore wa) nihongo no hon desu. A 2: (Sore wa) Medan no chizu desu.

Setsumee - Keterangan Tata Bahasa

1. **Kore, Sore, Are**

Kore, sore, are dipakai untuk menunjukkan benda dan berfungsi sebagai K.Benda.

Kore menunjukkan benda yang ada di dekat si pembicara.

Sore menunjukkan benda yang ada di dekat lawan bicara.

Are menunjukkan benda yang berada jauh dari si pembicara maupun lawan bicara

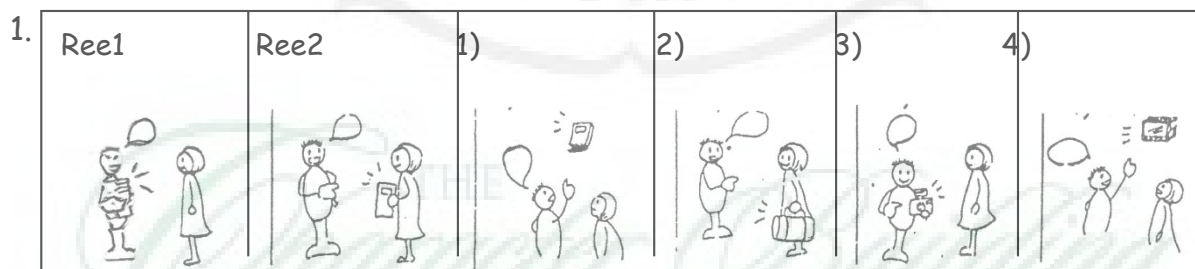
2. **K.Benda₁** no **K.Benda₂**

Telah kita pelajari pada Pel.1 bahwa **no** dipakai untuk menghubungkan dua K.Benda. Dalam Pel.2 ini **no** mempunyai arti sebagai berikut:

1) K.Benda1 menerangkan K.Benda2.

Kore wa Jawa no Batikku desu. Ini batik Jawa.






Renshuu A - Latihan A



Ree1: Kore wa zasshi desu Ree2: Sore wa nooto desu

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

2.

Ree	1)	2)	3)	4)
				
gaido bukku NIHONGO				

Ree: Sore wa nan desu ka ... (Kore wa) nihongo no gaido-bukku desu.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Renshuu B - Latihan B

1. Kiitekudasai. (Pair Work)

A bertanya kepada B dengan memakai gambar pada halaman 9, dan B menjawab dengan memakai kata-kata pada halaman 13.

Ree

A : Sumimasen, kore (sore) wa nan desu ka?

B : Kochira wa Jawa no batikku desu.



THE
Character Building
UNIVERSITY

Dai 3 ka

Menjelaskan kepunyaan siapa

①

Dewi san no hon

Kore wa watashi no kaban desu.

②

Q : kore wa dare no hon desu ka?
K.B

A : Watashi no hon desu.
nama orang K.B.

biasa lebih sopan

dare → donata

①

(nama orang) no

watashi no

Kore wa Dewi san no desu.

②

Q : Kore wa dare no desu ka?

A : Tanaka san no desu.
nama orang

5.

Kono / Sono / Ano K.B.

Kono/Sono/Ano hon

Q : Kono hon wa dare no desu ka.

A : Watashi no desu.

Setsumee - Keterangan Tata Bahasa

1. K.Benda1 no K.Benda2

Telah kita pelajari pada Pel.1 bahwa no dipakai untuk menghubungkan dua K.Benda. Dalam Pel.2 ini no mempunyai arti sebagai berikut:

K.Benda1 menerangkan pemilik K.Benda2.

Sore wa watashi no kagi desu. Itu kunci saya (punya saya).

Bila sudah dimengerti maksudnya K.Benda2 kadang-kadang dihilangkan. Tetapi bila K.Benda2 maksudnya adalah orang, kita tidak boleh menghilangkannya.

Are wa dare no kaban desu ka.

Itu tas kepunyaan siapa?

...Satoo san no desu.

...Itu kepunyaan Sdri. Satoo.

Kono pen wa Dewi san no desu ka.

Apakah pen ini kepunyaan Dewi?

...Iie, watashi no ja arimasen.






...Bukan, bukan kepunyaan

2. Kono K.Benda / Sono K.Benda / Ano K.Benda

Kono, sono, ano adalah kata yang berhubungan langsung dengan K.Benda. "Kono K.Benda" "Sono K.Benda" "Ano K.Benda" masing-masing menunjukkan benda yang ada di dekat si pembicara, yang ada di dekat lawan bicara, dan yang berada jauh dari kedua-duanya.

Renshuu A - Latihan A

1.

Ree	1)	2)	3)	4)
				
Andi	okyaku sama	Nuning	sensee	Suzuki

Jawablah dengan melihat gambar di atas.

Ree1: (>Andi) → A: Kore wa Andi san no tokee desu ka.

B: Hai, soo desu. Andi san no tokee desu.

Ree2: (>Roni) → A: Kore wa Roni san no tokee desu ka.

B: Iie, chigaimasu. Roni san no tokee ja arimasen.

1) (>okyaku sama) A → _____

B → _____

2) (>Sayuri san) A → _____

B → _____

3) (>Iwan) A → _____

B → _____

4) (>Suzuki) A → _____

B → _____

2. Ree: A : Kono tokee wa dare no desu ka. B : Andi san no desu.

1) A → _____

B → _____

2) A → _____

B → _____

3) A → _____

B → _____

4) A → _____

B → _____

Kaiwa - Percakapan

Kochira wa okyakusama no onimotsu desu ka.

(Menjemput tamu di bandara)

gaido : Shitsuree desu ga, Suzuki sama desu ka?

okyakusama: Hai, soo desu.

gaido: Hajimemashite.

Maimuun Toraberu no gaido desu.

Amir to mooshimasu.

Doozo yoroshiku onegaishimasu.

Kochirawa untenshu no Joko desu.

okyakusama : Kochirakoso yoroshiku.

gaido: Kore wa okyakusama no onimotsu desu ka?

okyakusama: Hai, soo desu.

gaido: Sono onimotsu mo okyakusama no desu ka?

okyakusama : A, sore wa watashi no ja arimasen.

gaido: Shitsureeshimashita.

Dewa ,goannai-shimasu.

Doozo, kochirae.

*yookoso Medan eSelamat datang ke Medan.(yookoso tidak dipakai di restoran .)

*untenshu no joko desu.....Memperkenalkan teman sekantor kepada dengan orang lain dengan tidak memakai kata '-san'.

*dewa.....Digunakan pada saat pegawai memohon kepada tamu untuk melakukan kegiatan selanjutnya.

*goannai-shimasu.....Saya mengantar.

Atarashii Kotoba

kore/kochira	<i>ini</i> (dekat si pembicara)	nooto hon	<i>buku catatan, notes</i> <i>buku</i>
sore/sochira	<i>itu</i> (dekat lawan bicara)	zasshi jisho	<i>majalah</i> <i>kamus</i>
are/achira	<i>itu</i> (jauh dari dua-duanya)	chizu shinbun	<i>peta</i> <i>surat kabar, koran</i>
		gaido-bukku	<i>buku perjalanan</i>
kono	~ <i>ini</i> (pemakaiannya harus diikuti kata benda)	kasa tokee denwa	<i>payung</i> <i>jam, arloji</i> <i>telepon</i>
sono	~ <i>itu</i>	keetai(-denwa)	<i>handphone</i>
ano	~ <i>itu</i>	kuruma teepu	<i>mobil</i> <i>tape</i>
nan	<i>apa</i>	kamera	<i>kamera</i>
dare	<i>siapa</i>	terebi kutsu	<i>televisi</i> <i>sepatu</i>
kaban	<i>tas</i>	menyuu	<i>menu</i>
kagi	<i>kunci</i>		

(o)nimotsu	barang	-go	bahasa ~
boorupen	ball point	nihongo	bahasa Jepang
pen	pen	indoneshiago	bahasa Indonesia
shaapu-	pensil mekanik,	eego	bahasa inggris
penshiru	pensil isi		

(Untuk latihan pada halaman 8)



THE
Character Building
UNIVERSITY

Dai 4 ka

Menjelaskan tempat

Bunkee - pola kalimat

☆Belajar angka (0-100)

1.

Koko/Soko/Asoko wa otearai desu.

K.B.(tempat)

biasa	→	lebih sopan
koko	→	kochira
soko	→	sochira
asoko	→	achira

2.

Q : K.B. wa doko desu ka ?

A : koko/soko/asoko desu.

Q 1 : Otearai wa doko desu ka ?
ka.

Q 2 : Suzuki san wa doko desu

A 1 : Soko desu .

A 2 : Asoko desu.

☆Belajar "Lantai 1,2,3 . . .".

3.

Q: K.B. wa doko desu ka ?

A: K.B.(tempat) desu.

Q 1 : Dewi san wa doko desu ka?

A 1 : Kyooshitsu desu.

Q 2 : Otearai wa doko desu ka?

A 2 : 2 kai desu .

4.

K.B(tempat) wa nangai desu ka ?

(nankai)

Q : Resutoran wa nangai desu ka?

A : 3kai desu.

Setsumee - Keterangan Tata Bahasa

1. Koko, Soko, Asoko / Kochira, Sochira, Achira

kore, sore, dan are yang dipelajari dalam Pel.2 dipakai untuk menunjukkan benda, sedangkan untuk menunjukkan tempat dipakai: **koko**, **soko** dan **asoko**. **Koko** adalah tempat si pembicara, **soko** adalah tempat lawan bicara, dan **asoko** adalah tempat yang jauh dari kedua-duanya.

Kochira, sochira dan achira, selain menunjukkan arah juga dipakai untuk menggantikan **koko**, **soko** dan **asoko** sebagai tempat yang dapat dilihat. Dalam hal ini **kochira**, **sochira**, dan **achira** merupakan bentuk yang lebih sopan.

[Catatan] Bila si pembicara menganggap dia dan lawan bicara keduanya berada pada tempat yang sama maka dipakai **koko**. Bila keduanya berada di tempat yang agak berjauhan dipakai **soko**. Untuk tempat yang jauh dipakai **asoko**.

2. K. Benda1 wa K.Benda2 (tempat) desu.

Dengan menggunakan pola kalimat ini kita dapat menjelaskan posisi dari benda, orang ataupun tempat.

Robii wa asoko desu.

Lobi ada di sana.

Otearai wa 1 kai desu.

Kamar kecil ada di lantai satu.

Yamada san wa oheya desu. *Sdr. Yamada ada di kamar.*

3. Doko / Dochira

Doko adalah *K.Tanya* untuk tempat dan **dochira** untuk arah. Untuk menanyakan tempat juga bisa dipakai **dochira**. Dalam hal ini **dochira** merupakan bentuk yang lebih sopan.

Otearai wa doko desu ka. *Kamar kecil ada di mana?*

...Asoko desu. *...Di sana.*

Erebeetaa wa dochira desu ka. *Di sebelah manakah lift?*

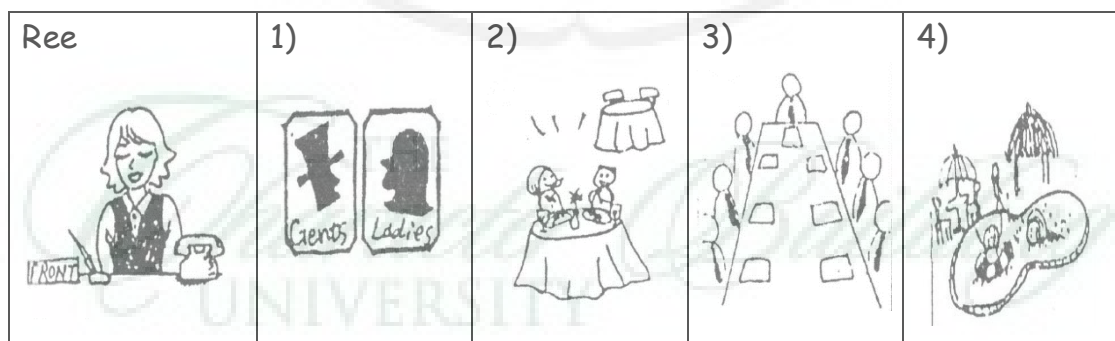
...Achira desu. *...Di sebelah sana.*

* **Doko** dan **dochira** dipakai untuk menanyakan tempat atau lembaga-lembaga seperti misalnya nama negara, perusahaan atau sekolah. **Dochira** lebih sopan daripada **doko**. Dalam hal ini kita tidak boleh menggunakan *nan(apa)*.

Gakkoo wa doko desu ka. *Anda belajar di sekolah apa?*

Renshuu A - Latihan A

1.



Ree (Koko) → Koko wa furonto desu.

1) (Kochira) →

2) (Soko) →

3) (Sochira) →

4) (Achira) →

2. Ree: Robii (sochira) → A : Robii wa doko desu ka? B: Sochira desu.

1) Restoran (sochira) →

2) Kin'en-seki (kochira) →

3) Otearai (2 kai) →

4) Putri san (oheya) →

Renshuu B - Latihan B

1-A Resutoran wa nangai desu ka?

Ree O: okyakusama J: juugyoin

Hoteru

O: Sumimasen, resutoran wa nangai desu ka?
J: Resutoran desu ne. 3 kai desu.
O: 3 kai desu ne. Arigatoo gozaimasu.
J: Dooitashi mashite.

fittonesu-sentaa
ryokoo-gaisha,

6	kaigishitu
5	
4	
3	(Ree) resutoran
2	bijinesu-sentaa
1	puuru
B1	suupaa

1- B *Resutoran wa nangai desu ka.*

Ree O :okyakusama J:juugyooiin

O: Sumimasen,resutoran wa nangai desu ka?
 J: Resutoran desu ne. 3 kai desu.
 O: 3 kai desu ne. Arigatoo gozaimasu.

suupaa,puuru
 bijinesu-sentaa

6	baa
5	fittonesu-sentaa
4	
3	(Ree) resutoran
2	ryokoo-gaisha
1	
B1	ATM

(catatan)

ne...Partikel ne pada akhir kalimat dipakai untuk menekankan perasaan seperti simpati si pembicara kepada yang lawan bicara, atau waktu mengharapkan persetujuan lawan bicara. Pada pemakaian yang diakhir selalu dipakai untuk menegaskan sesuatu.

Memo

Dai 5 ka

Cara Penggunaan Nomor kamar

☆belajar angka (100-10000)

5.

Oheya wa (Angka) gooshitsu desu.

Oheya wa 308(san maru hachi) gooshitsu desu.

6.

Q : Oheya wa nangooshitsu desu ka.

A : (Angka) gooshitsu desu.

Q : Oheya wa nangooshitsu desu ka.

A : 308 gooshitsu desu.

*oheya-bangoo o onegaishimasu.Juga boleh dipakai waktu anda mau menanyakan nomor kamar tamu. ('-o onegaishimasu'....Ungkapan permintaan dengan sopan.)

Renshuu A - Latihan A

1. (Nomor Kamar) Ree: 305→ (san maru go gooshitsu)

1) 309 →()

- 2) 508 →()
- 3) 706 →()
- 4) 802 →()
- 5) 1105 →()

Kaiwa - Percakapan

Oheya wa 308 gooshitsu desu. (Memberikan kunci)

gaido : Omataseitashimashita.

Kochira wa okyakusama no kagi desu.

308 gooshitsu desu.

3 kai desu.

Kochira wa *chooshoku-ken desu.

Resutoran wa 2 kai desu.

okyakusama : Arigatoo gozaimasu.

Gaido san no oheya wa nangooshitsu desu ka?

gaido : 505 gooshitsu desu.

*chooshokuken.....karcis sarapan pagi



Atarashii Kotoba

Koko/kochira	(di) sini (dekat sipembicara)	kaidan hijooguchi	tangan pintu darurat
Soko/sochira	(di) situ (dekat lawan bicara)	ryoogaesho	tempat tukar uang
Asoko/achira	(di) sana (tempat yang jauh dari dua-duanya)	manee-chenjaa ryokoo-gaisha fittonesu-sentaa	money chenger biro travel fitness center
Doko/dochira	(di) mana	jimu ATM(eetiemu) suupaa	Gim ATM Super Market
<tempat>		baa	bar
kyooshitsu	ruang kelas	bijinesu sentaa	buisiness center
hoteru	hotel	kin'en-seki	tempat dilarang merokok
toire	kamar kecil, toilet	kitsuen-seki	tempat merokok
otearai	kamar kecil, toilet		
kaigishitsu	ruang rapan	-kai chika ikkai	lantai lantai 1 di bawah tanah
furonto	Front, resepsion		
robii	lobi	-gooshitsu	nomor kamar-
resutoran	restoran	302 gooshitsu	nomor kama 302
puuru	kolam renang	(o)heya-bangoo	nomor kamar

(o)heya kamar
erebeetaa lift, elavator
esukareetaa eskalator



Kinavo



THE
Character Building
UNIVERSITY

Dai 6 ka

Menjelaskan harga

Bunkee

☆belajar angka 10000-1000000

1.

Q : (O) ikura desu ka?

A : ___rupia / en / doru desu.

Q : Ikura desu ka?

A : 50.000 rupia desu.

☆ belajar menghitung bilangan benda-benda.

hitotu, hutatsu, mittsu..., ichimai, nimai, sanmai...,

ippaku, nihaku, sanpaku..., ippon, nihon, sanbon...

2.

(K.hitungan 1) _____rupia/ en /doru desu.

(K.hitungan lebih 2) de }

Q : Kore wa ikura desu ka.

A : hitotsu 50.000rupia desu.

Futatsu de 80.000 rupia desu.

3.① K.B. o kudasai.

Kore o kudasai. / kore o onegaishimasu.

Juusu o kudasai. / juusu o onegaishimasu.

② K.B. o ___tsu kudasai.

(onegaishimasu.)

Juusu o hitotsu kudasai.

4.

K.B.1 to K.B.2

Juusu to koohii o kudasai.

Juusu o hitotsu to koohii o futatsu kudasai.



Setsumee

1. Ikura

Ikura adalah K.Tanya untuk harga barang. O-ikura lebih sopan.

2. Cara Menghitung Benda-Benda

1) K.Bantu Bilangan

Sama dengan bahasa Indonesia, waktu menghitung benda atau menunjukkan jumlah benda, K.Bantu Bilangan diletakkan setelah angka. K.Bantu Bilangan ada bermacam-macam menurut jenis benda yang dihitung.

2) Penggunaan K.Keterangan Bilangan

Jumlah benda diikuti dengan K.Bantu Bilangan disebut K.Keterangan Bilangan. K.Keterangan Bilangan biasanya ditempatkan tepat sebelum K.Kerja yang menjelaskan jumlahnya. Tetapi K.Kerja Bilangan batas waktu dapat dipakai dimanapun sebelum K.Kerja.

Keeki o 2 tsu kudasai. Saya minta kue 2.

3. K.Benda₁ to K.Benda₂

to dipakai waktu menghubungkan Kata-kata Benda yang setaraf dan menyebutkannya secara konkret satu per satu.

Renshuu A - Latihan A

1.

Ree : 1.000 (sen)

1) 8.000 ()

2) 15.000 ()

3) 80.000 ()

4) 350.000 ()

5) 790.000 ()

6) 1.000.000 ()





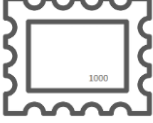
2.

				
Rp.25.000	Rp.100.000	Rp.50.000	\3.000	\$ 100

Ree: A: Ringo wa ikura desu ka? B: ...Mittsu de 25.000 rupia desu.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

3.

Ree	1)	2)	3)	4)
				
fuirumu	tabako	2	shaapupenshiru 2	

Ree Fuirumu o hitotsu kudasai.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

Kaiwa1 - Percakapan 1

Zenbu de ikura desu ka?

Okyakusama : Kono T-shatsu wa ikura desu ka?

juugyooin : 1 mai 50.000 rupia desu.

2 mai de 80.000 rupia desu.

Okyakusama : Ja, posutokaado wa ikura desu ka?

juugyooin : 5.000 rupia desu.

Jaa, kono T-shatsu o 1 mai to posutokaado o 2 mai

Okyakusama : kudasai.

juugyooin : Hai, kashikomarimashita.

Zenbu de 60.000 rupia desu.

Okyakusama : Hai, 100.000 rupia .

juugyooin : 100.000 rupia oazukarishimasu.

40.000 rupia okaeshishimasu.

Arigatoo gozaimashita.

(Berapa semuanya?)

* ja,jaa.....Digunakan sebagai ungkapan pembuka saat menyampaikan pendapat setelah menerima informasi dari lawan bicara.

* ___ oazukarishimasu.....Saya menerima ___

* ___okaeshishimasu....Saya kembali___

* arigatoo gozaimashita.....Digunakan untuk mengungkapkan rasa terima kasih yang dalam pada saat suatu kegiatan sudah selesai.

Hanashimashoo.

A(okyakusama) melihat gambar di bawah. B(juugyooiin) melihat gambar halaman berikutnya.

A okyakusama

kittte 1000 rupia
T-shatsu 2mai 80.000 1mai 50.000
posutokaado 1mai Rp 5.000
chizu 1mai 30.000
fuirumu 20.000,tabako 8.000.
denchi 2tsu 6.000

B (juugyooiin)

Rp.1.000 1...Rp.50.000 Rp.8.000 Rp.30.000
2...Rp.80.000
Rp.5.000 2....Rp.6.000 Rp.20.000 Rp.15.000



Tako

Kaiwa2 - Percakapan 2

chuumon

(memesan)

gaido : Okimaridesuka?

okyakusama : Sandoicchi o 2tsu onegaishimasu.

gaido : Hai,kashikomarimashita.

Onomimono wa nani ga yoroshii desu ka?

Biiru o onegaishimasu.

gaido : Biiru no gurasu wa ikutsu desu ka?

okyakusama : 2tsu onegaishimasu.

gaido : Hai, kashikomarimashita.

Biiru 1pon to sandoicchi 2tsu desu ne.

Ijoo de yoroshii desu ka?

okyakusama : Hai,kekoo desu.

gaido : (kepada pelayan)bir satu,gelas 2,sandoicchi 2 ya.

*Okimari desu ka. ...Ungkapan ini dipakai waktu bertanya pesanan Kepada tamu.(Mau makan apa? Pesan apa?)

*(O)nomimono...mimunan

*_wa nani ga yoroshii desu ka.... Ekspresi ini dipakai menanyakan kesukaan tamu ketika ada pilihan dalam satu kategori,seperti desseet,sarapan ,minuman,dll.

*gurasu...gelas

*Ijoo de yoroshii desu ka....Waktu tamu sudah bicara pesanan semua,kata ini dipakai.(Ini saja pesanya?)

MENU



koocha



koohii



biiru



wain



juusu



hanbaagaa



piza



sandoicchi



hotto doggu

UNIVERSITAS NEGERI
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY

Atarashii Kotoba

Cara Menghitung Jumlah

ikura	berapa (harga)	ringo	apel
		mikan	jeruk
zenbu	semua	CD(shiidii)	CD
		T-shatsu	kaos
-tsu	buah	nyuujooryoo	ongkos masuk
-mai	lembar, helai	posutokaado	kartu pos
-mee(sama)	orang (sopan)	firumu	film,pilim
-nin	orang	denchi	baterai,aki
- haku,paku	malam	tabako	rokok
-pon,bon	buah (untuk bayang yg pangang)	raitaa	geretan,korek api
		chiketto	tiket
		kitte	perangko
kudasai	minta,minta tolong		
-to-	dan		

Referensi



Kebanyakan orang Indonesia apabila masuk ke dalam rumah,tanpa melepas sandal/sepatu. Di Jepang, sebelum masuk rumah mereka harus melepas sapatu,kemudian ganti dengan surippa atau tanpa asal kaki. Perbedaan tinggi rendah lantai antara pintu masuk dengan ruang tamu di Jepang sangat jelas ,sehingga jelas, sampai di mana sepatu boleh dipakai.

Orang Jepang tidak pernah ke luar rumah tanpa menggunakan alas kaki. Oleh karena itu apabila mereka menginap di hotel,meskipun lantai/karpet kamar di koridor kelihatanya bersih,mereka tetap enggan untuk berjalan tanpa alas kaki, karena tempat itu adalah tempat umum,mereka tidak yakin apakah lantainya bersih atau tidak,mereka akan sangat senang sekali apabila pihak hotel menyediakan surippa di kamar.

Dari uraian di atas bisa kita lihat bahwa orang Jepang sangat memperhatikan kebersihan.

A 3 : Tsukue ga arimasu.

2. K.B. no _____ ni K.B. ga arimasu/imasu. Tsukue no ue ni kaban ga arimasu.
↓ Hotel no mae ni Dewi san ga
imasu.

ue/shita/naka/mae/ushiro/yoko/migi/hidari/tonari/soba/chikaku

3. ① Q : K.B. wa doko ni arimasu/imasu ka ?

Q 1 : Byooin wa doko ni arimasu ka? Q 2 : Dewi san wa doko ni imasuka?

A 1 : Asoko ni arimasu. A 2 : Kyooshitsu ni imasu.

② Q : K.B. wa doko ni arimasu/imasu ka ?

A : (K.B. wa) K.B. no _____ ni arimasu/imasu.

ue/shita/naka/mae/ushiro/yoko/migi/hidari/tonari/soba/chikaku

Q 1 : Byooin wa doko ni arimasu ka? Q 2 : Dewi san wa doko ni imasu ka?

A 1 : Gakko no tonari ni arimasu. A 2 : Kyooshitsu no mae ni imasu.

3 K.B.1 to K.B.2 no aida Q : Suupaa wa doko ni arimasu ka?

A : Ginkoo to yuibinkyoku no aida ni arimasu.

biasa

lebih sopan

Q : Toire wa doko desu ka? Q : Toire wa doko ni arimasu ka?

Setsumee

1. K.Benda₁ ga arimasu / imasu.

Pola kalimat ini menunjukkan keberadaan sesuatu benda atau orang. Benda atau orang yang ada dianggap sebagai subjek dari kalimatnya dan ditunjukkan dengan partikel ga. Arimasu dipakai untuk benda-benda yang tidak bernyawa (tumbuh-tumbuhan juga). Imasu dipakai untuk benda-benda yang bernyawa (orang, binatang)

Sakura ga arimasu. Ada bunga Sakura.
Otoko no hito ga imasu. Ada orang laki-laki.

K.Benda₁ (tempat) ni K.Benda₂ ga arimasu / imasu.

1) Tempat adanya suatu benda atau orang (K.Benda₂) dinyatakan dengan Partikel ni.

2 kai ni bijinesu-sentaa ga arimasu. Ada Business center di tingkat 2.
Kyooshitsu ni gakusee ga imasu. Ada murid di ruang kelas.

2) Pola kalimat ini bisa dipakai untuk menanyakan ada apa atau siapa di suatu tempat. K.Tanya nani dipakai untuk menanyakan benda atau keadaan, dan dare untuk menanyakan orang.

Chika ni nani ga arimasu ka. Ada apa di lantai bawah?
...Resutoran ga arimasu. ...Ada restoran.
302 gooshitsu ni dare ga imasu ka. Ada siapa di kamar 302?
...Yamamoto sama ga imasu. ...Ada Tuan Yamamoto

2. K.Benda₁ (benda/orang/tempat) no K.Benda₂ (posisi)

Ue, shita, mae, ushiro, migi, hidari, naka, soto, tonari, chikaku dan aida adalah K.Benda yang menunjukkan posisi.

Tsukue no ue ni denwa ga arimasu. Di atas meja ada telepon.
Ryoogaesho wa ginkoo no tonari ni arimasu. Money changer ada di sebelah bank.

※ Karena kata-kata ini adalah K.Benda penunjuk tempat, tidak hanya partikel ni, tetapi juga partikel de bisa dipakai bersama K.Kerja yang aktif.

Eki no chikaku de kudamono o kaimashita. Saya membeli buah di dekat stasiun.

3. K.Benda₁ wa K.Benda₂(tempat) ni arimasu / imasu.

1) Dalam pola kalimat ini, si pembicara menganggap K.Benda₁ sebagai topik dan menunjukkan tempat adanya suatu benda atau orang. Topiknya harus benda atau orang yang sudah dimaklumi baik oleh si pembicara maupun orang yang ditanya. Karena K.Benda₁ menjadi topik, partikel wa yang menunjukkan topik harus dipakai, dan bukannya ga yang

menunjukkan subjek.

Yuubinkyoku wa Baraikota-doori ni arimasu. Kantor pos ada di Jl. Balaikota.
Anne san wa robii ni imasu. Sdri. Anne ada di robby.

2) Pada waktu menanyakan dimana tempat K.Benda₁, maka dipakai bentuk sbb.

Yuubinkyoku wa doko ni arimasu ka. Kantor pos ada di mana?
...Baraikota-doori ni arimasu. ...Ada di Jl. Balaikota.

4. K.Benda₁ ya K.Benda₂

Partikel ya dipakai apabila kita mengambil beberapa benda mewakili banyak benda yang lebih dari dua.

Reezooko no naka ni juusu ya biiru ga arimasu. Di dalam kulkas ada jus, bir dan lain-lain.

Renshuu A

1.



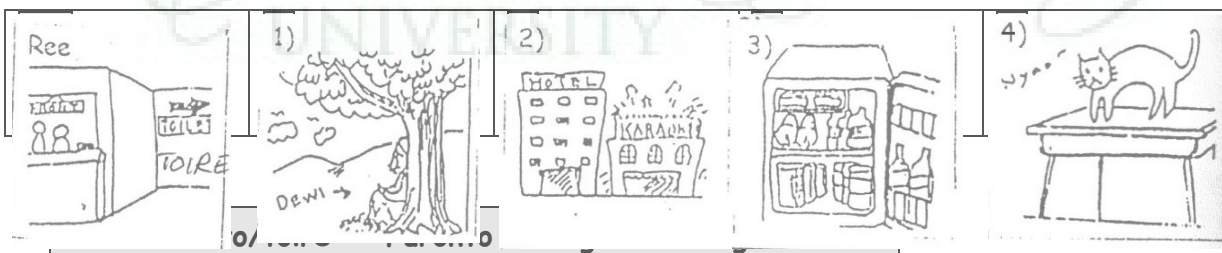
Ree: Heya ni dare ga imasu ka? ...Sayuri san ga imasu.

1) → _____ _____ .

2) → _____ _____ .

3) → _____ _____ .

2.



1)Ki/Dewi san → _____ .

2) Karaoke/hoteru → _____

3) Reezooko/ iroirona nomimon → _____

4) Tsukue/neko → _____

3. Kaitekudasai.

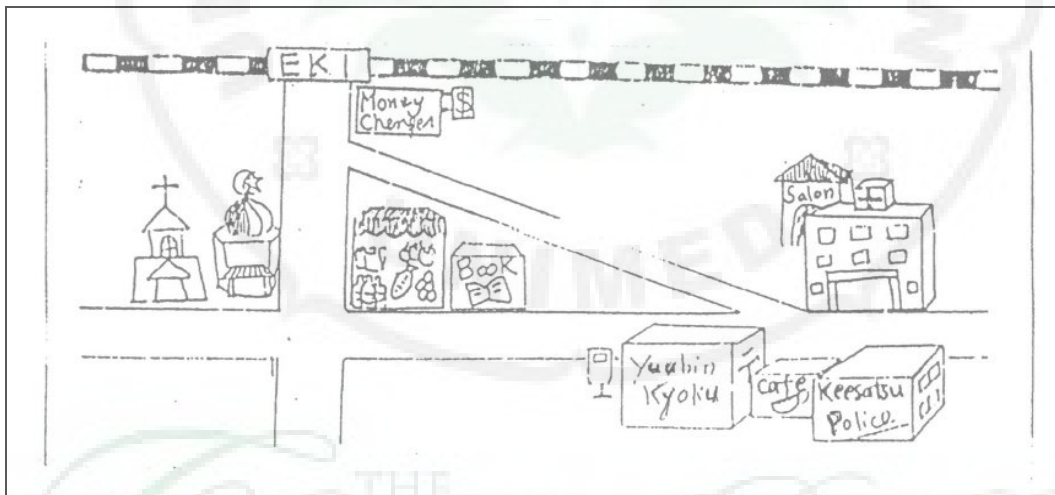
Ree) Ginkoo wa byooin no tonari ni arimasu.

1. kissaten wa byooin no tonari ni arimasu.

2. yuubinkyoku ha kissaten to mosuku no aida ni arimasu.



4.



Ree: ryogaesho → Ryogaesho (Manee-chenjaa) wa doko ni arimasu ka?

....Eki no mae ni arimasu.

1) mosuku → _____

2) biyoin → _____

3) posuto → _____

4) kissaten → _____

Renshuu B

1. Kiitekudasai.

(Wakuwaku bunpoo risuningu dai 13 ka- I)

Ree (C) Renshuu 1. () 2. () 3. () 4. () 5.()

Kaiwa

(Shin nihongo no kiso dai 10 ka kaiwa)

Chikakuni yuubinkyoku ga arimasu ka?

(Menanyakan kantor pos)

okyakusama : Anoo, chikaku ni yuubinkyoku ga arimasu ka?

juugyooiin : Ee, arimasu yo.

Eki no mae desu.

okyakusama : Eki no mae?

juugyooiin : Wakarimasen ka?

Ja, ima chizu o kakimasu.

Eki wa kochira desu.

okyakusama : Hai.

juugyooiin : Eki no mae ni depaato ga arimasu.

Yuubinkyoku wa kono tonari desu.

okyakusama : Arigatoo.

Ja, ittekimasu.

juugyooiin : Itterasshaimase.

*anoo.... Waktu akan membuka pembicaraan seperti 'sumimasen.'

*ee.... Sama dengan 'hai', biasa dipakai dalam percakapan.

*wakarimasen ka.... Tidak mengerti?

*ima...sekarang

*chizu o kakimasu.... Saya akan menuliskan petanya.

Atarashii Kotoba

<i>posisi</i>		keesatsu	<i>polisi</i>
migi	<i>kanan</i>	kookuu-gaisha	<i>perusahaan airline</i>
hidari	<i>kiri</i>	kooen	<i>taman</i>
ue	<i>atas</i>	doobutsuen	<i>kebun binatang</i>
naka	<i>dalam</i>	disuko	<i>disko</i>
shita	<i>bawah</i>	eki	<i>stasiun</i>
mae	<i>depan, muka</i>	iriguchi	<i>pintu masuk</i>
ushiro	<i>belakang</i>	deguchi	<i>pintu keluar</i>
aida	<i>antara</i>	kaikee	<i>kasir</i>
A to B no aida	<i>antara A dan B</i>	yakkyoku	<i>apotik</i>
tonari	<i>sebelah, tetangga</i>		
chikaku / soba	<i>dekat</i>	tsukue	<i>meja tulis</i>
		isu	<i>kursi</i>
ginkoo	<i>bank</i>	ki	<i>pohon</i>
depaato	<i>toserba</i>	reezooko	<i>lemari es, kulkas</i>
gakkoo	<i>sekolah</i>	kinko	<i>safty box, lemari besi</i>
yuubinkyoku	<i>kantor pos</i>	seefutii-bokkusu	<i>safty box, lemari besi</i>
biyooin	<i>salon</i>	hako	<i>kotak</i>
byooin	<i>rumah sakit</i>		
posuto	<i>kotak pos</i>	~ ya ~	<i>~, ~ dan lain lain</i>
kyookai	<i>gereja</i>	iroirona (+ K.B.)	<i>macam-macam K.B.</i>
mosuku	<i>mesjid</i>		
Gurando mosuku	<i>Mesjid Raya</i>	neko	<i>kucing</i>
Kyuuden	<i>istana</i>	inu	<i>anjing</i>
kissatan	<i>café</i>	tora	<i>harimau</i>

Dai 8 ka

Menjelaskan waktu

Bunkee

☆ belajar menyatakan waktu.

1.

①

__ ji desu.

__ ji __ fun/pun desu.

__ ji han desu.

7 ji desu.

7 ji 30pun desu.

7 ji han desu.

②

Q : Nanji desu ka ?

A : __ji desu.

Q : Ima nanji desu ka?

A : 7ji desu.

7:00 A.M. → gozen 7ji

7:00 P.M. → nani 7ji

③

Q : K.B. wa nanji desu ka ?

A : ii desu.

Q : Goshuppatsu wa nanji desu ka?

A : Gogo 7ji desu.

2.

①

__ji kara __ji made desu.

8ji kara 4ji made desu.

Gakkoo wa 8ji kara 4ji made desu.

②

K.B. wa nanji kara nanji made desu ka?

Q : Gakko wa nanji kara nanji made desu ka?

A : 8ji kara 4ji made desu.

☆ belajar hari-hari dalam seminggu.

3.

①

K.B. wa __yoobi desu.

Kyoo wa getsuyoobi desu.

Oyasumi wa nichiyoobi desu.

②

Q : K.B. wa nanyoobi desu ka?

A : __yoobi desu.

Q 1 : Kyoo wa nanyoobi desu ka? Q 2 : Oyasumi wa nanyoobi desu ka?

A 1 : Getsuyoobi desu.

A 2 : Nichiyoobi desu.

* Oyasumi wa arimasen.

Setsumee

1. -ji -fun/pun desu.

K.Bantu Bilangan -ji(jam) dan -fun/pun(menit) yang diikuti angka dipakai untuk menyatakan waktu. Fun berubah tergantung bilangan di depannya. (>lihat halaman *Ucapan jangka waktu*)

K. Tanya nan yang diikuti dengan K. Bantu Bilangan dipakai untuk menanyakan jumlah suatu benda. K. Tanya nanji dan nanopun dipakai untuk menanyakan waktu.

Ima nanji desu ka.

Sekarang jam berapa?

...5 ji 10 pun desu.

...*Jam lima lebih 10 menit.*

2. K.Benda₁ **kara** K.Benda₂ **made**

1) **kara** menunjukkan titik permulaan waktu/tempat, sedangkan **made** menunjukkan titik akhir waktu/tempat.

Ginkoo wa 9 ji **kara** 4 ji **made** desu. *Bank dibuka dari jam 9 sampai jam 4.*

Medan **kara** Denpasar **made** ikura desu ka.

Dari Medan sampai Denpasar berapa?

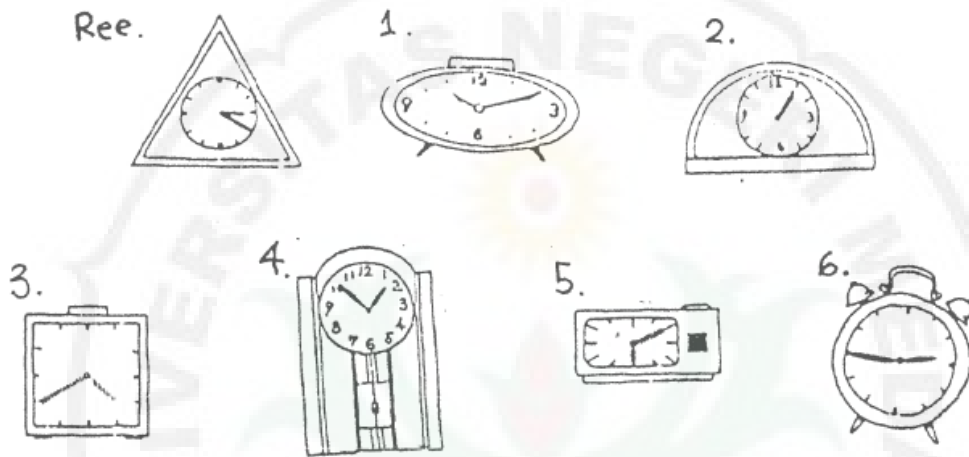
2) **kara** tidak selalu digunakan bersama **made**.

Chooshoku wa 6 ji **kara** desu.

Sarapan pagi dari jam 6.

Renshuu A

1.



Ree: A Ima naji desu ka. B 3 ji 20pun desu.

- 1) A → _____ . B → _____ .
- 2) A → _____ . B → _____ .
- 3) A → _____ . B → _____ .
- 4) A → _____ . B → _____ .
- 5) A → _____ . B → _____ .
- 6) A → _____ . B → _____ .

2. Kiitekudasai. (Mari kita mendengar dan memilih gambar di atas .)

(Wakuwaku bunpoo risuningu dai 22 ka - I)

Ree.(2) 1.() 2.() 3.() 4.() 5.() 6.()

3. Ree: Ginkoo (8 : 00 ~ 5: 00 doyoobi ,nichiyoobi)

→A:Ginkoo wa nanji kara nanji made desu ka? B: ...8 ji kara 5 ji made desu.

1) Ryoojikan (8:30 ~ 4:30 doyoobi,nichiyooobi)

→

2) Annaisho (9:00 ~ 5:00 nichiyooobi)

→

3) Kono omise (8:30 ~ 5:30 getsuyooobi)

→

4) Menzeeten (9:00 ~ 8:00 kayooobi)

→

5) Chuushoku (11:00 ~ 1:30)

→

4. Dari keterangan di atas jawablah pertanyaan 1) - 4).

Ree: A: Yasumi wa nanyooobi desu ka? B : Doyoobi to nichiyooobi desu.

1)

2)

3)

4)

THE
Character Building
UNIVERSITY

AKPAR wa nanji
kara nanji made
desu ka??



Renshuu B

1. Kiitekudasai. (E to tasuku de manabu nihongo dai 1 ka 1-1)

Ree

A(juugyooin) : Hai, ① _____desu.

B(okyakusama) :Sumimasen. Sochira wa nanji kara nanji made desu ka?

A :②_____ji kara _____ji made desu.

B :Yasumi wa nanyoobi desu ka?

A :③_____yoobi desu. (Oyasumi wa arimasen.)

B : Dooom arigatoo gozaimasu.

A :Tia desitachimashite

①	②nanji kara nanji made ?	③yasumi wa nanyoobi ?
hair salon(salon)	~	
toshokan(perpustakaan)	~	
konsaato (konser)	~	
aisu sukeeto rinku(tempat bermain es-sketing)	getsu~kinyoobi ji ~ ji doyoobi ji ~ ji nichiyoobi ji ~ ji	

2. Buatlah informasi diri Anda sendiri dan bicaralah seperti contoh di atas.

①nama tempat	②nanji kara nanji made?	③ yasumi wa nanyoobi?
Fuji resutoran	gozen 10 ji ~ gogo 11 ji	getsuyoobi
	~	
	~	

Atarashii Kotoba

ima

sekarang

menzeeten

toko bebas pajak

taishikan

kedutaan besar

-ji	<i>jam-, pukul-</i>	<i>ryoojikan</i>	<i>konsulat</i>
-fun(pun)	<i>-menit</i>	<i>annaisho</i>	<i>information center</i>
-goro	<i>kira-kira</i>	<i>(o)mise</i>	<i>toko</i>
han	<i>setengah</i>	<i>toshokan</i>	<i>perpustakaan</i>
-kara	<i>dari -</i>	<i>chooshoku</i>	<i>sarapan pagi</i>
-made	<i>sampai-</i>	<i>chuushoku</i>	<i>makan siang</i>
		<i>yuushoku</i>	<i>makan malam</i>
gozen	<i>a,m</i>		
gogo	<i>p,m</i>	<i>getsuyoobi</i>	<i>hari Senin</i>
asa	<i>pagi</i>	<i>kayoobi</i>	<i>hari Selasa</i>
hiru	<i>siang</i>	<i>suiyoobi</i>	<i>hari Rabu</i>
yoru / ban	<i>malam</i>	<i>mokuyoobi</i>	<i>hari Kamis</i>
		<i>kinyoobi</i>	<i>hari Jumat</i>
(go)yoyaku	<i>pesanan, reservation</i>	<i>doyoobi</i>	<i>hari Sabtu</i>
(go)shuppatsu	<i>keberangkatan</i>	<i>nichiyooobi</i>	<i>hari Minggu</i>
(go)toochaku	<i>kedatangan</i>		
chekku-in	<i>cek-in, masuk</i>	<i>(o)yasumi</i>	<i>istirahat, libur</i>
chekku-auto	<i>cek-out, keluar</i>		



onsen

Dai 9 ka

Menjelaskan tentang pergi/datang/kembali

Bunkee

1.

	Non-Waktu Lampau (Sekarang dan waktu yang akan datang)	Waktu Lampau
Positif	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Ikimasu △ Kimasu ○ Kaerimasu 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ ikimashita △ kimashita ○ kaerimashita
Negatif	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Ikimasen △ Kimasen ○ Kaerimasen 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Ikimasendeshita △ Kimasendeshita ○ Kaerimasendeshita

①

K.B.(tempat) e ikimasu/kimasu/kaerimasu

Resutoran e ikimasu.

Gakkoo e kimasu.

Uchi e kaerimasu.

② Q : (Non-waktu lampau) K.B. e (iki)masu ka?
A : Hai,(iki)masu.

Q : Ashita resutoran e ikimasu ka?

A : Hai,ikimasu.

Iie,ikimasen.

Q : (Waktu lampau) K.B. e (iki)mashita ka?
A : Hai,(iki)mashita.

Q : Kinoo resutoran e ikimashita ka?

A : Hai,ikimashita.

Iie,ikimasendeshita.

③ Q : Doko e ikimasu ka?
A : Resutoran e ikimasu.

④ Q : Doko e ikimasu ka?
A : Doko e mo ikimasen.

2.

① K.B.(orang) to Tomodachi to kaerimasu.
hitoride ~~to~~ Hitori de kaerimasu.

② Q : Dare to (iki) masu ka?
A : K B (orana)to (iki)masu

Q : Dare to uchi e kaerimasu ka?

A : Tomodachi to kaerimasu.

3.

Q : Nani de (iki)masu ka?

A : K.B.(toransportasi)de (iki)masu.

Q : Nani de uchi e kaerimasu ka?

A : Basu de kaerimasu.

4.

① K.B.(tahun/bulan/tanggal/-yoobi) ni (iki)masu.

② K.B. (month) ni (iki)masu.

① 9 gatsu 25 nichi ni ikimasu.
Suiyoobi ni Nihon e kaerimasu.

② Ashita ikimasu.
Kongetsu Nihon e kaerimasu.

Q : Itsu (iki)masu ka?

A : K B (tahun/bulan/tanaal/-voobi) ni (iki)masu

Q :Itsu Nihon e kaerimasu ka?

A : 25 nichi ni kaerimasu./ Ashita kaerimasu.

5.

① K.B.(jam) ni (iki)masu.

7 ji ni ikimasu.

8 ji ni shuppatsu-shimasu

②

Q : Nanji ni (iki)masu ka?

A : K.B.(jam) ni (iki)masu.

Q : Nanji ni gakkoo e kimasu ka?

A : 8 ji ni gakkoo e kimasu.

Setsumee

3. **K.Kerja masu/ K.Kerja masen/ K.Kerja mashita/ K.Kerja masendeshita.**

- 1) Masu dipakai bila sebuah kalimat menyatakan perbuatan yang biasa dilakukan atau kenyataan. Selain itu juga dipakai bila sebuah kalimat menyatakan hal yang akan dilakukan. Bentuk negatif dan bentuk lampunya bisa dilihat di tabel Bunkei-7.

Mainichi ikiimasu. Saya pergi setiap hari.

Ashita ikimasu. Saya pergi besok.

Kinoo ikimashita. Saya pergi kemarin.

- 2) Bentuk kalimat tanya dari Kalimat K.Kerja sama dengan bentuk kalimat tanya dari Kalimat K.Benda yaitu susunan kalimatnya tetap, dan *ka* ditambahkan pada akhir kalimatnya. K.Tanya diletakkan pada bagian yang ingin ditanyakan.

Untuk menjawab pertanyaan seperti ini. K.Kerja yang ditanyakan diulang kembali. Hati-hatilah! Jawaban *Soo desu.* atau *Soo ja arimasen* tidak dapat dipakai untuk kalimat tanya dari Kalimat K.Kerja.

Kinoo ikimashita ka. Apakah Anda pergi kemarin?

...Hai, ikimashita. ...Ya, saya pergi.

...Iie, ikimasendeshita. ...Tidak, saya tidak pergi.

Mainichi ikimasu ka. Apakah Anda pergi setiap hari

K.Benda(tempat) e ikimasu / kimasu / kaerimasu

Partikel **e** menunjukkan arah gerakan atau tempat tujuan yang dinyatakan K.Kerja *ikimasu*, *kimasu*, *kaerimasu* dll.

Bandung e ikimasu. Saya pergi ke Bandung.

Indoneshia e kimashita. Saya datang ke Indonesia.

Uchi e kaerimasu. Saya pulang ke rumah.

2. **K.Benda(orang/binatang) to K.Kerja**

To setelah K.Benda yang menunjukkan orang(binatang) berarti 'bersama' atau 'dengan'.

Kazoku to Nihon e kimashita. Saya datang ke Jepang bersama keluarga saya.

Bila kita melakukan seorang diri, **to** tidak dipakai. Kita memakai ungkapan *hitori de*.

3. **K.Benda(kendaraan) de ikimasu / kimasu / kaerimasu**

Partikel **de** dipakai untuk menunjukkan alat yang dipakai. Bila **de** terdapat setelah K.Benda alat transportasi dan dipakai dengan K.Kerja yang menunjukkan gerakan atau perpindahan, maka ini berarti menggunakan alat transportasi tersebut.

Basu de ikimasu.

Saya pergi dengan(naik) bis.

Takushii de kimashita. *Saya datang dengan(naik) taksi.*

Bila kita berjalan kaki, **de** tidak dipakai. Kita memakai ungkapan **aruite**.

Byooin kara aruite kaerimashita. *Saya pulang dari rumah sakit berjalan kaki.*

4. **K.Benda (waktu)** ni **K.Kerja**

Setelah K.Benda yang menunjukkan waktu, dipakai partikel **ni** untuk menunjukkan waktu kejadian. Partikel **ni** dipakai dengan K.Kerja yang berarti kegiatan atau aksi yang segera selesai. Apabila waktu itu tidak dinyatakan dengan suatu bilangan, maka **ni** tidak dipakai.

8 ji ni gakkoo e kimasu. *Saya datang ke sekolah jam delapan.*

7 gatsu 12 nichu ni Indonesia e kimashita.

Saya datang ke Indonesia pada tanggal 12 Juni.

Kinoo kimashita.

Saya datang kemarin.

Itsu

Untuk menanyakan waktu, selain itu dipakai juga sebagai pengganti K.Tanya yang memakai **nan** seperti **nanji**, **nanyoobi** dll. **Itsu** tidak diikuti dengan **ni**.

Renshuu A

1.

Ree besok	1) lusa	2) besok pagi	3) kemarin	4) setiap pagi
				

--	--	--	--	--

Rei : A: Ashita doko e ikimasu ka. → B: ...Kuukoo e ikimasu.

- 1) → 2) → 3) → 4) →

2. Gakkoo e kimasu (Agus san)

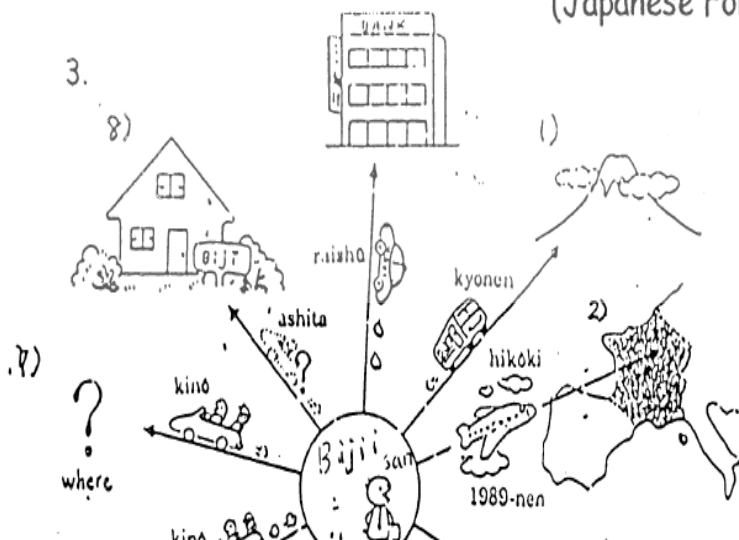
A: Dare to gakkoo e kimasu ka. → B: ...Agus san to kimasu.

- 1) Bijutsukan e ikimasu (Tomodachi) →
 2) Umi e ikimasu. (Sachiko san) →
 3) Hakubutsukan e ikimashita (Kazoku) →
 4) Uchi e kaerimashita (Hitori) →

3.



(Japanese For Busy People Work Book L7-1)



(Japanese For Busy People Work Book L7-1)

Ree : Raishuu takushii de ginkoo e ikimasu.

1) _____ 5)

2) _____ 6)

3) _____ 7)

4) _____ 8)

Renshuu B

1.

(Kurasu katsudooshuu 101 5 -2)



ree

A : B san wa doko e ikimasu ka?

B : Bali e ikimasu.

A : Ii desu ne. Itsu ikimasu ka?

B : 8 gatsu 18 nichi kara 8 gatsu 27 nichi made ikimasu.

A : Dare to ikimasu ka?

B : Dewi san to Iwan san to Suzuki san to ikimasu.

A : Soo desu ka. Nan de ikimasu ka?

*Ii desu ne.....Bagus ya. Enak ya. Asyik ya.

*soo desu ka.....Ini bukan kalimat tanya, tapi sekedar untuk memperlihatkan bahwa kita mengikuti pembicaraan iawan, jadi intonasi pada bagian akhir tidak dinaikkan tetapi diturunkan. contoh) A: Kochira wa 20.000rupia desu.

B: Soo desu ka.

Buatlah rencana perjalanan dengan teman anda, dan tanyalah kepada teman-teman anda tentang rencana mereka seperti contoh di atas.

	Ree (B san)	Watashi	() san	() san
itsu	8/18-8/27			
doko e	Bali			
dare to	Dewi san Iwan san Suzuki san			
nan de	hikooki to basu			

2. Tanyalah pertanyaan di bawah kepada 2 teman Anda!

	Ree	Watashi	-san	-san
--	-----	---------	------	------

1. <i>Kyoo nanji ni uchi kara shuppatsu shimashita ka?</i>	7 ji han			
2. <i>Nan de gakkoo e kimashita ka?</i>	baiku			
3. <i>Dare to gakkoo e kimashita ka?</i>	hitori de			
4. <i>Nanji ni gakkoo e toochaku shimashita ka?</i>	7 ji 50 pun			

Kaiwa 1

kankoo no goannai
(menunjuk daerah wisata) ~di hotel~

okyakusama : Sumimasen, Gurando mosuku made dooyatte ikimasu ka?

juugyooin : Gurando mosuku desu ka?

Takushii to becha mashiin ga arimasu.

Takushii ga benri desu yo.

okyakusama : Jaa, takushii de ikimasu.

Takushii de donogurai kakarimasu ka?

juugyooin : 20 pun gurai kakarimasu.

Ryookin wa 20.000 rupia kurai desu.

okyakusama : Soo desu ka.

juugyooin : Takushii o oyobishimashoo ka?

okyakusama : Hai, onegaishimasu.

juugyooin : Dewa, shooshoo omachikudasai.

*- made dooyatte ikimasu ka....kalimat ini dipakai ,ketika tamu menanyakan jalan dan cara pergi ke suatu tempat .

*Takushii ga benri desu yo....Taxi praktis.

*ryookin...uang yang ongkos,harga,sewa

*Takushii o oyobishimashoo ka....pola kalimat '-mashoo ka' dipakai untuk menawarkan sesuatu bantuan kepada lawan bicara,sehingga artinya kalimat ini , "Bagaimana kalau saya

memanggilkan taxi untuk anda?".Dan kalau tamu, jawabanya, "Hai,onegaishimasu", "sumimasen", "arigatoo" dan lain-lain.Kalau tidak mau, "Iie, kekoo desu.", "Daijoobu desu."dan lain-lain.

Hanashimashoo.(Mari kita berbicara seperti contoh di atas.)

1)

A

Anda bekerja di Polonia hotel .
Sebagai pelayan ,jawablah
pertanyaan dari tamu di hotel.

B

Anda tamu yang menginap di
Polonia Hotel. Dan anda bertanya
kepada pelayan cara pergi ke Sun

Kaiwa 2

Tsuaaa no goannai

(Memberikan informasi tur)

okyakusama : Tsuaa no panfuretto wa arimasu ka?

juugyooiin : Hai,arimasu.

Doozo.

okyakusama : Kore wa ?

juugyooiin : Sochira wa,Berastagi e ikimasu.

Higaeri no tsuaa desu.

okyakusama : Nanji ni shuppatsu-shimasu ka?

juugyooiin : 9 ji ni shuppatsu-shimasu.

okyakusama : Berastagi made donogurai kakarimasu ka?

juugyooiin : 1jikan han gurai kakarimasu.

okyakusama : Nanji ni Medan e kaerimasu ka?

juugyooiin : 5 ji ni kaerimasu.

okyakusama : Jaa, ashita no yoyaku o onegaishimasu.

Futari desu.

juugyooin : Onamae to oheya-bangoo o onegaishimasu.

okyakusama : Suzuki desu.

308 gooshitsu desu

juugyooin : Dewa ,ahita,8 ji 50 pun made ni robii e okoshikudasai.

*panfuretto.....brostur

*higaeri no tsuaa.....perjalanan pulang pergi dalam satu hari

**1 paku 2 ka no tsuaa.....perjalanan satu malam 2 hari

**hannichi tsuaa perjalanan setengah hari

*(o)namae.....nama

*-made ni.....sampai

*okoshikudasai.....Tolong datang.(sopan)

Ree

Berastagi Tur

-Berangkat:Jam 9 pagi

Tujuan :Berastagi

(Gunung Sibayak,mata air panas)

-Tur berakhir:Jam 5 sore

1)

_____ Tur

-Berangkat:_____

Tujuan : _____

—

THE
Character Building
UNIVERSITY

Atarashii Kotoba

ikimasu	<i>pergi</i>	Ichiba	<i>pasar</i>
kimasu	<i>datang</i>	(o)tera	<i>kuil Budha</i>
kaerimasu	<i>pulang</i>	hakubutsukan	<i>museum</i>
		Bijutsukan	<i>museum seni</i>
shuppatsu-shimasu	<i>berangkat</i>	Doobutsuen	<i>kebun binatang</i>
toochaku-shimasu	<i>tiba,sampai</i>	Gorufujoo	<i>lapangan golf</i>
		Wanien	<i>taman buaya</i>
kinoo	<i>kemarin</i>		
ototoi	<i>kemarin dulu</i>	Umi	<i>laut</i>
yuube	<i>kemarin malam,tadi malam</i>	Biichi	<i>pantai</i>
kesa	<i>tadi pagi</i>	(~biichi)	<i>pantai ~</i>
konban	<i>malam ini</i>	Mizuumi	<i>danau</i>
		Toba ko	<i>danau toba</i>
senshuu	<i>minggu lalu</i>	Yama	<i>Gunung</i>
konshuu	<i>minggu ini</i>	Murapi san	<i>gunung Murapi</i>
raishuu	<i>minggu depan</i>	Kawa	<i>Sungai</i>
		(~gawa)	<i>Sungai ~</i>
kyonen	<i>tahun lalu</i>	Shima	<i>pulau</i>
kotoshi	<i>tahun ini</i>	Sumatora too	<i>pulau sumatera</i>
rainen	<i>tahun depan</i>	Onsen	<i>Mata air panas</i>
		(~ onsen)	<i>Mata air panas ~</i>
mainichi	<i>setiap hari</i>	taki	<i>air terjun</i>
maiasa	<i>setiap pagi</i>	(~no taki)	<i>air terjun ~</i>
maiban	<i>setiap malam</i>		
		tomodachi	<i>teman</i>
itsu	<i>kapan</i>	kazoku	<i>keluarga</i>

		koibito	<i>pacar</i>
kaisha	<i>perusahaan</i>	hitori de	<i>sendiri</i>
kuukoo	<i>bandara</i>		



THE
Character Building
UNIVERSITY

Dai 10 ka Kata sifat (1)

Bunkee

1. Kata Sifat 'na' (kiree(na))

Positif	negatif
<u>Kiree</u> desu	<u>kiree</u> ja(dewa) arimasen

①

K.B. wa K.S. 'na' desu.
 Kiree ~~na~~
K.B. wa K.S. 'na' ja arimasen.

Tobako wa kiree desu.

Tobako wa kiree ja arimasen.

②

Q : K.B. wa K.S. 'na' desu ka?
 A : Hai, K.S. 'na' desu.
 Iie, K.S. 'na' ja arimasen.

Q : Tobako wa nigiyaka desu ka?

A : Hai, nigiyaka desu.

Iie, nigiyaka ja arimasen.

2. Kata Sifat ' i ' (atsui/ii)

positif	negatif
<u>atsui</u>	<u>atsukunai</u>
<u>ookii</u> } desu	<u>ookikunai</u> } desu./atsukuarimasen
* ii }	* yokunai } ookikunaide

①

K.B. wa K.S. ' i ' desu.
K.B. wa K.S. ' i ' kunaidesu.

Medan wa atsui desu.

Medan wa atukunai desu.

②

Q : K.B. wa K.S. 'i' desu ka/

A : Hai, K.S. 'i' desu.

Iie, K.S. 'i' kunai desu.

Q : Berastagi wa atsui desu ka?

A : Hai, atsui desu./Iie, atsukunai desu.

3. totemo /amari

Q : K.B. wa K.S. desu ka?

A : Hai, totemo K.S. desu.

Iie, amari K.S. ja arimasen./kunai desu.

Q 1 : Tobako wa kiree desu ka? Q 2 : Berastagi wa atsui desu ka?

A 1 : Hai, totemo kiree desu. A 2 : Iie, amari atsukunai desu.

4.

K.B. wa doo/ikaga desu ka?

Q : Nihongo no benkyoo wa doo desu ka?

A : Omoshiroi desu.

*(kalimat). Soshite (kalimat)

(kalimat) ga, (kalimat)

Omoshiroi desu. Soshite yasashii desu.

Omoshiroi desu ga, muzukashii desu.

5.

K.B.1(topic) wa K.B.2 ga K.S. desu.

Medan wa bikaanbon ga yuumee desu.

Medan wa tabemono ga oishii desu.

Setsumee

1. K.Sifat

K.Sifat dipakai sebagai 1)predikat dan 2)kata yang menjelaskan K.Benda. K.Sifat ini dapat berubah dan dibagi dalam dua grup yaitu K.Sifat 'i' dan K.Sifat 'na' sesuai dengan perubahannya.

K.Benda wa **K.Sifat 'na'** [na] **desu.** / **K.Benda** wa **K.Sifat 'i'** (~ i) **desu.**

1) desu di akhir kalimat K.Sifat menunjukkan rasa hormat si pembicara pada lawan bicara. K.Sifat 'na' tanpa na diletakkan di depan desu. K.Sifat 'i' yang berakhiran i diletakkan di depan desu.

Tobako wa kiree desu.

Danau Toba indah.

Angkasa hotel wa atarashii desu. Hotel Angkasa baru.

2)K.Sifat 'i' [~i] desu → ~**kunai desu.**

Untuk membuat bentuk negatif dari K.Sifat 'i', i pada akhir K.Sifat 'i' diganti dengan **kunai**.
Kono hon wa omoshiro**kunai** desu. *Buku ini tidak menarik.*

3)K.Sifat 'na' ~~na~~ ja(**dewa**) arimasen.

Bentuk negatif dari K.Sifat 'na' ~~na~~ desu adalah K.Sifat 'na' ~~na~~ ja(**dewa**) arimasen.
Asoko wa shizuka ja(**dewa**) arimasen. *Di sana tidak sunyi*

4)Pertanyaan dengan Kalimat K.Sifat cara membuatnya sama dengan Kalimat K.Benda atau Kalimat K.Kerja. Untuk menjawab kalimat tanya ini, kita mengulang K.Sifat yang ada dalam pertanyaan. Hati-hatilah, jawaban Soo desu atau Soo ja arimasen tidak bisa dipakai.

Medan wa atsui desu ka. *Apakah Medan panas?*

...Hai, atsui desu. ...Ya, panas.

Ano hoteru wa kiree desu ka. *Apakah hotel itu bersih?*

...Iie, kiree ja arimasen. ...Tidak, tidak bersih.

2. Totemo / Amari

Totemo dan **amari** adalah K.Keterangan yang menunjukkan tingkat(derajat). Kalau kedua kata ini menjelaskan K.Sifat, keduanya diletakkan di depan K.Sifat.

Totemo berarti 'sangat' dan dipakai pada *kalimat positif*. **Amari** dipakai pada kalimat negatif dan berarti 'tidak begitu'.

Dorian wa totemo oishii desu.

Durian sangat enak.

Jakarta wa totemo yuume na machi desu.

Kota Jakarta yang sangat terkenal.

Berastagi wa amari atsukunai desu.

Berastagi tidak begitu panas.

Jakarta wa amari shizukana machi ja arimasen.

Kota Jakarta yang tidak

begitu tenang.

3. **K.Benda** wa **doo** desu ka.

Pertanyaan ini dipakai untuk menanyakan kesan, pendapat atau pikiran tentang benda, tempat, orang dll, yang dialami oleh lawan bicara.

Tobako wa doo desu ka. *Bagaimana tentang danau Toba?*
...Kiree desu. *...Indah.*

Kalimat1 **Soshite** **Kalimat2** desu.

Soshite dipakai untuk menyatakan dua buah sifat subjek yang memiliki arti setara.

Sudako wa yasui desu. Soshite benri desu. *Sudako murah. Dan praktis.*

Kalimat1 **ga**, **Kalimat2**

Partikel **ga** dipakai untuk menghubungkan dua kalimat, dan artinya 'tetapi'. Dua buah kalimat dengan partikel **ga** menghubungkan kalimat menjadi satu.

Nihon no tabemono wa oishii desu ga, takai desu. *Makanan Jepang enak, tetapi mahal.*

4. **K.Benda₁** wa **K.Benda₂** **ga** **K.Sifat** desu.

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan sifat dan fisik orang atau benda. Subjek tersebut harus diikuti dengan partikel wa. K.Benda1 menunjukkan "topik". K.Benda2 adalah "Subjek" yang diterangkan oleh K.Sifat.

Nihon wa tabemono ga oishii desu. *Jepang makanannya enak.*
Medan wa bikaanbon ga yuumee desu. *Medan bikaambonya terkenal.*
Andi san wa se ga takai desu. *Sdr. Andi badannya tinggi.*

Renshuu A

1. Ree: Kono ringo - amai (Hai) → Kono ringo wa amai desu ka?

... Hai, amai desu.

Sono mikan- suppai (Iie, amari) → Sono mikan wa suppai desu ka?

... Iie, amari suppakunai desu.

- 1) Nihongo no shiken - yasashii (Iie) →
- 2) Anata no heya - hiroi (Iie, amari) →
- 3) Gado-gado - oishii (Hai, totemo) →
- 4) Tuk-tuk - shizuka (Hai) →

2. Ree: Berastagi / suzushii → Berastagi wa doo desu ka?

... Suzushii desu.

- 1) (O)shigoto / hima →

- 2) Nihon no kuruma / takai →
- 3) Padang-ryoori / karai →
- 4) Nihongo no jugyoo / omoshiroi →

3. Ree1 : Indonnesia ryoori (yasui, oishii)

→Indonnesia ryoori wa yasui desu. Soshite oishii desu.

Ree2: Sono hoteru (yasui, kitanai)

→Sono hotel wa yasui desu ga, kitanai desu.

- 1) Tobako (kiree, shizuka) →
- 2) Nihongo (muzukashii, omoshiroi) →
- 3) Medan (nigiyaka, atsui) →
- 4) Gakkoo (isogashii, omoshiroi) →

4. Ree: Medan (yuumee) Medan wa bikaanbon ga yuumee desu.

- 1) Yogyakarta (yuumee) _____
- 2) Yogyakarta (oishii) _____
- 3) Medan (oishii) _____
- 4) Kuta-biichi (kiree)_____
- 5) Jakarta(omoshiroi)_____
- 6) Indonnesia(yuumee)_____
- 7) Bali (omoshiroi)_____
- 8) Medan wa hito ga _____
- 9) Jakarta wa bukka ga _____

Renshuu B

1. Yondekudasai.

Nihon no shiki

Nihon wa shiki (4 musim)ga arimasu.
 Haru,natsu,aki,fuyu desu.
 Haru wa 3gatsu kara 5gatsu made desu. Atatakai desu.
 Haru to natsu no aida ni TSUYU ga arimasu. Mainichi ame desu.
 Natsu wa 7 gatsu kara 8gatsu made desu.Totemo atsui desu.
 Aki wa 9gatsu kara 11 gatsu made desu.Suzushii desu.
 Fuyu wa 12gatsu kara 2gatsu made desu.Totemo samui desu.

2. Indoneshia wa doo desu ka. Kaitekudasai.

Indoneshia

Indonesia wa kanki to uki ga arimasu.

Kanki wa _____ kara _____ made

Uki wa _____ kara _____ made



uchiwa

3. 🎧 Dengarkan tape, hubungkanlah dengan garis jawaban yang sesuai (lihat contoh)!

(Mainichi no Kikitori 50 nichu, Dai 11 ka)

KONO RYOKAN WA TATEMONO GA FURUI DESU



Kono ryokan wa

.

- tatemono ga
- niwa ga
- heya ga
- ryoori ga
- nedan ga.

• ooi desu.

• kiree desu.

• furui desu. (Ree)

• hiroi desu.

• yasui desu.

• oishii desu.

• shizuka desu.

Refrensi informasi

Hari libur dan peristiwa tahunan

Libur sekolah - Tokyo -

Haruyasumi (Libur musim semi)	tanggal 25 Maret s.d. 4 April
Natsuyasumi(Libur musim panas)	tanggal 21 Juli s.d. 31 Agustus
Fuyuyasumi (Libur musim dingin)	tanggal 25 Desember s.d. 7 Januari

*Waktu Libur dan jangka waktu libur sekolah di masing-masing tempat ada perbedaan.

Libur kantor

Gooruden Wiiku (Golden week)	Akhri April S.d. awal Mei
Obon	Pertengahan Agustus
Nenmatsu nenshi kyuuuka (Libur tahun baru)	Akhir Desember s.d. tanggal 3 Januari

*Gooruden wiiku :

Ada banyak hari libur antara tanggal 29 April sampai 5 Mei. Maka banyak orang yang mengambil cuti pada hari biasa di antara tanggal tersebut agar dapat libur selama 1 minggu.

Atarashii Kotoba

Kata Sifat 'i'

ookii	besar
chiisai	kecil
atarashii	baru
furui	lama
atsui	panas

Kata Sifat 'na'

yuume (na)	terkenal, ternama
kiree (na)	bagus, cantik, bersih
shizuka (na)	tenang, sunyi
nigiyaka (na)	ramai
hima(na)	senggang

tsumetai	<i>dingin (barang)</i>		
samui	<i>dingin (udara)</i>	tabemono	<i>makanan</i>
atatakai	<i>hangat</i>	ryoori	<i>masakan</i>
suzushii	<i>sejuk</i>	jugyoo	<i>pelajaran</i>
ii / yoi	<i>baik, bagus</i>	shiken	<i>ujian</i>
warui	<i>tidak baik, buruk, jahat, jelek</i>	bukka	<i>harga barang-barang</i>
takai	<i>mahal, tinggi</i>	yuuhi	<i>sinar matahari sore</i>
yasui	<i>murah</i>		
muzukashii	<i>sukar, susah, sulit</i>	siki	<i>4 musim</i>
yasashii	<i>mudah, gampang</i>	haru	<i>musim semi</i>
omoshiroi	<i>menarik, lucu</i>	natsu	<i>musim panas</i>
isogashii	<i>sibuk</i>	aki	<i>musim gugur</i>
ooi	<i>banyak</i>	fuyu	<i>musim salju</i>
sukunai	<i>sedikit</i>	ame	<i>hujan</i>
hiroi	<i>luas, lapang</i>	hare	<i>cerah</i>
semai	<i>sempit</i>		
kitanai	<i>kotor, jorok</i>	ryokan	<i>Penginapan tradisional jepan</i>
		nedan	<i>harga</i>
oishii	<i>enak, lezat</i>	niwa	<i>halaman, kebun</i>
amai	<i>manis (rasa)</i>	tatemono	<i>bangunan</i>
karai	<i>pedas</i>		
suppai	<i>asam</i>	totemo	<i>sangat</i>
shiokarai	<i>asin</i>	amari	<i>tidak begitu</i>
nigai	<i>pahit</i>	doo	<i>bagaimana</i>
		ikaga	<i>bagaimana(sopan)</i>
		nado	<i>dan lain-lain</i>



THE
Character Building
UNIVERSITY

Dai 11 ka Kata sifat (2)

Bunkee

1.

- ①

$\begin{array}{c} \text{K.B.1 wa} \left\{ \begin{array}{l} \text{K.S. 'na'} \\ \text{K.S. 'i'} \end{array} \right\} \text{K.B.2 desu.} \end{array}$	Medan wa <u>nigiyakana</u> machi desu. Medan wa <u>ookii</u> machi desu.
---	---

②

Q : K.B.1 wa donna K.B.2 desu ka?

Q1 : AKPAR wa donna gakkoo desu ka?

A1 : Omoshiroi gakkoo desu.

* Q2 : Nasi goreng wa donna ryoori desu ka?

A2 : Indoneshia no yakimeshi desu. Oishii desu yo.

2.

Dore desu ka? Q : Okyakusama no kaban wa dore desu ka?

A : Ano akai kaban desu.

Setsumee

1. K.Sifat 'na' [na] K.Benda / K.Sifat 'i' (~ i) K.Benda

K.Sifat diletakkan di depan K.Benda dan menjelaskan K.Benda itu. K.Sifat 'na' diikuti oleh na sebelum K.Benda.

Deasy sensee wa shinsetsuna sensee desu. Ibu Deasy guru yang ramah.

Fujisan wa takai yama desu.

Gunung Fuji gunung yang tinggi.

K.Benda1 wa donna K.Benda2 desu ka.

Bila si pembicara ingin lawan bicara menjelaskan atau menerangkan K.Benda1, dipakai pola pertanyaan ini. K.Benda1 ada di dalam kategori K.Benda2. Donna selalu diletakkan di depan K.Benda.

Medan wa donna machi desu ka. Medan kota yang bagaimana?

...Nigiyakana machi desu.

...Kota yang ramai.

2. Dore

Untuk menanyakan "yang mana" diantara tiga atau lebih pilihan dipakai *dore*.

Maria san no kasa wa dore desu ka. *Payung Sdri. Maria yang mana?*

..Ano aoi kasa desu.

...Payung biru itu.

Renshuu A

1. Ree: Nihon (kuni) - anzen → Nihon wa donna kuni desu ka?

... Anzenna kuni desu.

1) Yogya (machi) - furui

→ _____

2) Tobako (tokoro) kiree

→ _____

3) AKPAR-Medan (gakkoo) - ii

→ _____

4) Kechakku dance (odori) - dentooteiki

→ _____

5) Tomodachi (hito)-kawaii

→ _____

2. Ree: tanaka san no kuruma (aoi) → tanaka san no kuruma wa dore desu ka?

... Ano aoi kuruma desu.

1) Agus san no kaban (ookii)

→ _____

2) Dewi san no saifu (akai)

→ _____.....

3) Okyakusama no onimotsu (chiisai)

→ _____.....

4) Nuning san no booshi (atarashii)

→ _____.....

5) Nina san no kasa (mijikai)

→ _____.....

Kaiwa

tsuaa no setsumee
(menjelaskan tentang tur)

okyakusama : Sumimasen,tsuaa no panfurettto ga arimasu ka?

juugyooiin : Hai,kochira desu.

okyakusama : Tobako wa donna tokoro desu ka?

juugyooiin : Kiree na tokoro desu.

Soshite,suzushii desu yo.

okyakusama : Bukit Lawang wa donna tokoro desu ka?

juugyooiin : Shizukana tokoro desu.

Mori ni orautan ga imasu yo.

Medan kara 3 jikan kurai kakarimasu.

okyakusama : Jaa,kono bukit Lawang tsuaa ni shimasu.

Yoyaku ga irimasu ka?

juugyooiin : Hai,irimasu.

okyakusama : Ja,yoyaku o onegaishimasu.

*panfuretto.....brosur

*mori.....hutan

*orautan...Orang hutan

*-ni shimasu....Saya memutuskan - .

*yoyaku ga irimasu ka /Hai,irimasu..... Apakah ini perlu pesan?/ya,perlu.

Memo

Tobako wa donna tokoro desu ka?

Bukit Lawang wa donna tokoro desu ka?

Berastagi wa donna tokoro desu ka?

Sipisopiso no taki wa donna tokoro desu ka?

Atarashii Kotoba

Kata Sifat ' i '

kawaii

manis, sayang

nagai

panjang

mijikai

pendek

akarui

terang

kurai

gelap

kowai

Takut

urusai

ribut

~ tokoro

machi

kuni

dansu

odori

kechakku

orimono

saifu

booshi

Tempat ~

kota

negara

tarian

tarian

kecak

kain tenuh

dompet

topi

akai	merah		
aoi	biru		
kuroi	hitam	dore	yang mana
kiroi	kuning		
shiroi	putih		

Kata Sifat 'na'

genki (na)	sehat,semangat
hansamu(na)	tampan
shinsetsu(na)	ramah
anzen(na)	Aman
dentooteki(na)	tradisional



kimono

1. Kata Bilangan

0	zero, rei	100	hyaku
1	ichi	200	ni-hyaku
2	ni	300	san-byaku*
3	san	400	yon-hyaku
4	yon, shi	500	go-hyaku
5	go	600	rop-pyaku*
6	roku	700	nana-hyaku
7	nana, shichi	800	hap-pyaku*
8	hachi	900	kyuu-hyaku
9	kyuu, ku	1,000	sen
10	juu	2,000	ni-sen
11	juu-ichi	3,000	san-zen*
12	juu-ni	4,000	yon-sen
13	juu-san	5,000	go-sen
14	juu-yon, juu-shi	6,000	roku-sen
15	juu-go	7,000	nana-sen
16	juu-roku	8,000	has-sen*
17	juu-nana, juu-nana	9,000	kyuu-sen
18	juu-hachi	10,000	ichi-man
19	juu-kyuu, juu-ku	100,000	juu-man
20	ni-juu	1,000,000	hyaku-man
30	san-juu	10,000,000	sen-man
40	yon-juu*	100,000,000	ichi-oku
50	go-juu		
60	roku-juu	0.76	rei <i>ten</i> nana roku
70	nana-juu*		
80	hachi-juu	1/2	ni <i>bunno</i> ichi
90	kyuu-juu*	3/4	yon <i>bunno</i> san

Cara menghitung

$$916 = 900 + 10 + 6 = \text{kyuu-hyaku} + \text{juu} + \text{roku}$$

$$20,452 = 20,000 + 400 + 50 + 2 = \text{ni-man} + \text{yon-hyaku} + \text{go-juu} + \text{ni}$$

2. Ucapan waktu

hari	ototoi <i>kemarin dulu</i>	kinoo <i>kemarin</i>	kyoo <i>hari ini</i>	ashita <i>besok</i>	asatte <i>lusa</i>	mainichi <i>setiap hari</i>
A.M	ototoi no asa <i>pagi kemarin dulu</i>	kinoo no asa <i>kemarin pagi</i>	kesa <i>pagi ini, tadi pagi</i>	ashita no asa <i>besok pagi</i>	asatte no asa <i>lusa pagi</i>	maiasa <i>setiap pagi</i>
P.M	ototoi no gogo <i>kemarin dulu siang-sore</i>	kinoo no gogo <i>kemarin siang-sore</i>	kyoo no gogo <i>hari ini siang-sore</i>	ashita no gogo <i>bosok siang-sore</i>	asatte no gogo <i>lusa siang-sore</i>	
	ototoi no ban <i>malam kemarin dulu</i>	kinoo no ban / yuube <i>kemarin malam, tadi malam</i>	konban <i>malam ini, nanti malam</i>	ashita no ban <i>besok malam</i>	asatte no ban <i>lusa malam</i>	maiban <i>setiap malam</i>

minggu	sensenshuu <i>/ni-shuukan mae dua minggu yang lalu</i>	senshuu <i>minggu lalu</i>	konshuu <i>minggu ini</i>	raishuu <i>minggu depan</i>	saraishuu <i>dua minggu yang akan datang</i>	maishuu <i>setiap minggu</i>
buan	sensengetsu <i>/ni-kagetsu mae dua bulan yang lalu</i>	sengetsu <i>bulan lalu</i>	kongetsu <i>bulan ini</i>	raigetsu <i>bulan depan</i>	saraigetsu <i>dua bulan yang akan datang</i>	maitzuki <i>setiap bulan</i>
tahun	ototoshi <i>dua tahun yang lalu</i>	kyonen <i>tahun lalu</i>	kotoshi <i>tahun ini</i>	rainen <i>tahun depan</i>	sarainen <i>dua tahun yang akan datang</i>	mainen <i>/maitoshi setiap tahun</i>

3. Waktu (jam)

jam, pukul		menit	
1	ichi-ji	1	ip-pun*
2	ni-ji	2	ni-fun
3	san-ji	3	san-pun
4	yo-ji*	4	yon-fun*
5	go-ji	5	go-fun
6	roku-ji	6	rop-pun*
7	shichi-ji*	7	nana-fun, shichi-fun
8	hachi-ji	8	hap-pun*
9	ku-ji*	9	kyuu-fun*
10	juu-ji	10	jup-pun/ji-p-pun*
11	juu ichi-ji	?	nan-pun
12	juu ni -ji		

menit(- fun)		menit(- pun)	
5	go-fun	10	jup-pun/ji-p-pun*
15	juu go-fun	20	ni-jup-pun
25	ni juu go-fun	30	san-jup-pun
35	san juu go-fun	40	yon-jup-pun*
45	yon juu go-fun*	50	go-jup-pun
55	go juu go-fun		

<i>hari-hari dalam seminggu</i>	
nichi-yoobi	<i>hari Minggu</i>
getsu-yoobi	<i>hari Senin</i>
ka-yoobi	<i>hari Selasa</i>
sui-yoobi	<i>hari Rabu</i>
moku-yoobi	<i>hari Kamis</i>
kin-yoobi	<i>hari Jumat</i>
do-yoobi	<i>hari Sabtu</i>
nan-yoobi	<i>hari apa?</i>

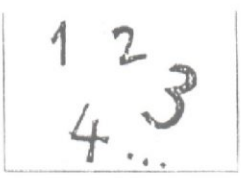
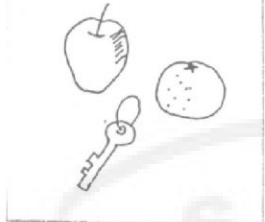



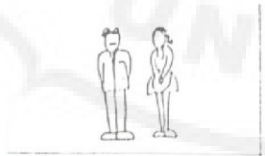
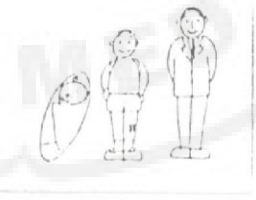
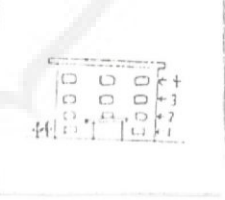
<i>bulan</i>		<i>tanggal</i>			
1	ichi -gatsu	1	tsuitachi*	17	juu shichi -nichi
2	ni -gatsu	2	futsuka*	18	juu hachi -nichi
3	san -gatsu	3	mikka*	19	juu ku -nichi*
4	shi -gatsu*	4	yokka*	20	hatsuka*
5	go -gatsu	5	itsuka*	21	ni juu ichi-nichi
6	roku -gatsu	6	muika*	22	ni juu ni-nichi
7	shichi -gatsu*	7	nanoka*	23	ni juu san-nichi
8	hachi -gatsu	8	yooka*	24	ni juu yokka*
9	ku -gatsu*	9	kokonoka*	25	ni juu go-nichi
10	juu -gatsu	10	tooka*	26	ni juu roku-nichi
11	juu ichi -gatsu	11	juu ichi -nichi	27	ni juu shichi-nichi
12	juu ni -gatsu	12	juu ni -nichi	28	ni juu hachi-nichi
?	nan- gatsu	13	juu san -nichi	29	ni juu ku-nichi*
		14	juu yokka*	30	san juu -nichi
		15	juu go -nichi	31	san juu ichi-nichi
		16	juu roku -nichi	?	nan - nichi


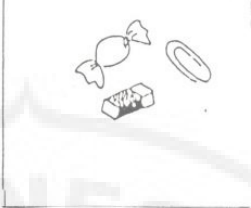
4. Ucapan jangka waktu

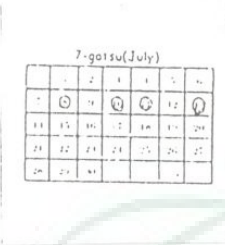
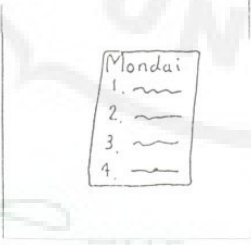


	<i>jam</i>	<i>menit</i>
1	ichi -jikan	ip-punp*
2	ni -jikan	ni-fun
3	san -jikan	san-pun
4	yo -jikan*	yon-pun*
5	go -jikan	go-fun
6	roku -jikan	rop-pun*
7	shichi -jikan	nana-fun / shichi-fun
8	hachi -jikan	hap-pun*
9	ku -jikan*	kyuu-fun*
10	juu -jikan	jup-pun / jip-pun*
?	nan -jikan	nan-pun

	<i>hari</i>	<i>minggu</i>	<i>bulan</i>	<i>tahun</i>
1	ichinichi <i>satu hari</i>	is-shuukan*	ik-kagetsu*	ichi-nen <i>satu tahun</i>
2	futsuka*	ni-shuukan	ni-kagetsu	ni-nen
3	mikka*	san-shuukan	san-kagetsu	san-nen
4	yokka*	yon-shuukan*	yon-kagetsu*	yo-nen*
5	itsuka*	go-shuukan	go-kagetsu	go-nen
6	muika*	roku-shuukan	rok-kagetsu*	roku-nen
7	nanoka*	nana-shuukan*	nana-kagetsu shichi-kagetsu	nana-nen shichi-nen
8	yooka*	has-shuukan*	hachi-kagetsu	hachi-nen
9	kokonoka*	kyuu-shuukan*	kyuu-kagetsu*	kyuu-nen ku-nen
10	tooka*	jus-shuukan*	juk-kagetsu*	juu-nen
?	nan-nichi	nan-shuukan	nan-kagetsu	nan-nen

5. Kata penunjuk bilangan

	<i>Cara mengucapkan bilangan</i>	<i>barang</i>	<i>kamar (~kamar)</i>	<i>menginap (~malam)</i>
				
1	ichi	hitotsu	hito-heya	ip-paku
2	ni	futatsu	futa-heya	ni-haku
3	san	mittsu	san-heya	san-paku
4	yon / shi	yottsu	yon-heya	yon-paku yon-haku
5	go	itsutsu	go-heya	go-haku
6	roku	muttsu	roku-heya	rop-paku
7	shichi / nana	nanatsu	nana-heya	nana-haku
8	hachi	yattsu	hachi-heya	hap-paku
9	kyuu / ku	kokonotsu	kyuu-heya	kyuu-haku
10	juu	too	juh-heya	jup-paku
?		ikutsu	nan-heya	nan-paku
	<i>orang (~orang)</i>	<i>orang (~orang bentuk sopan)</i>	<i>umur (~tahun)</i>	<i>tingkat gedung (lantai~)</i>
				
1	<u>hitori</u>	ohitori-sama ichi-mei	is-sai	ik-kai
2	<u>futari</u>	ofutari-sama ni-mei	ni-sai	ni-kai
3	san-nin	san-mei	san-sai	san-kai (-gai)
4	yo-nin	yon-mei	yon-sai	yon-kai
5	go-nin	go-mei	go-sai	go-kai
6	roku-nin	roku-mei	roku-sai	rok-kai
7	nana-nin shichi-nin	nana-mei	nana-sai	nana-kai
8	hachi-nin	hachi-mei	has-sai	hak-kai
9	kyuu-nin	kyuu-mei	kyuu-sai	kyuu-kai
10	juu-nin	juu-mei	jus-sai	juk-kai
?	nan-nin	nan-mei	nan-sai	nan-kai nan-gai

	<i>pakaian</i>	<i>barang yang tipis</i>	<i>barang yang kecil</i>	<i>barang yang panjang</i>
				
1	ic-chaku	ichi-mai	ik-ko	ip-pon
2	ni-chaku	ni-mai	ni-ko	ni-hon
3	san-chaku	san-mai	san-ko	san-bon
4	yon-chaku	yon-mai	yon-ko	yon-hon
5	go-chaku	go-mai	go-ko	go-hon
6	roku-chaku	roku-mai	rok-ko	rop-pon
7	nana-chaku	nana-mai	nana-ko	nana-hon
8	hac-chaku	hachi-mai	hak-ko	hap-pon
9	kyuu-chaku	kyuu-mai	kyuu-ko	kyuu-hon
10	juc-chaku	juu-mai	juk-ko	jup-pon
?	nan-chaku	nan-mai	nan-ko	nan-bon

	<i>~kali</i>	<i>urutan</i>	<i>kendaraan, mesin</i>	<i>minuman di dalam gelas dsb.</i>
				
1	ik-kai	ichi-ban	ichi-dai	ip-pai
2	ni-kai	ni-ban	ni-dai	ni-hai
3	san-kai	san-ban	san-dai	san-bai
4	yon-kai	yon-ban	yon-dai	yon-hai
5	go-kai	go-ban	go-dai	go-hai
6	rok-kai	roku-ban	roku-dai	rop-pai
7	nana-kai	nana-ban	nana-dai	nana-hai
8	hak-kai	hachi-ban	hachi-dai	hachi-hai
9	kyuu-kai	kyuu-ban	kyuu-dai	kyuu-hai
10	juk-kai	juu-ban	juu-dai	jup-pai
?	nan-kai	nan-ban	nan-dai	nan-bai

BIOGRAFI PENULIS

Mustafa Kamal, S.Sos, M.Hum



di lahirkan di Medan, Sumatera Utara, 25 September 1962. Ia menyelesaikan pendidikan di Universitas Sumatera Utara pada Program Studi Magister Linguistik dengan gelar Humaniora. Ia beberapa kali mengikuti seminar dan Diklat di bidang Pariwisata dan perhotelan, serta bidang keilmuan lainnya. Memulai karir sebagai dosen sejak tahun 1992, di Balai Pendidikan dan Latihan Pariwisata Medan, yang berubah menjadi Akademi Pariwisata Medan, dan sekarang berubah menjadi Politeknik Pariwisata, dengan jabatan terakhir adalah lektor kepala.

Dra. Tina Taviani, M.Hum.



dilahirkan di Medan, Sumatera Utara, 16 Mei 1965. Ia menyelesaikan pendidikan di Universitas Sumatera Utara pada Program Studi Magister Linguistik dengan gelar Humaniora. Ia beberapa kali mengikuti seminar dan Diklat di bidang Pariwisata dan Perhotelan. Memulai karir sebagai dosen sejak tahun 1993, di Balai Pendidikan dan Latihan Pariwisata Medan, yang berubah menjadi Akademik Pariwisata Medan, dan sekarang berubah menjadi Politeknik Pariwisata Medan, dengan jabatan terakhir adalah lektor kepala.

Wilda Khairannur, S.S



dilahirkan di Simalungun, Sumatera Utara, 19 Juni 1991. Ia menyelesaikan pendidikannya di Universitas Sumatera Utara pada Program Studi Sastra Jepang dan sedang menyelesaikan Program Pascasarjana Magister Terapan Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata Politeknik Pariwisata Medan. Ia beberapa kali mengikuti seminar dan diklat di bidang pariwisata dan perhotelan. Ia memulai karirnya sebagai Staf Pengajar di Politeknik Pariwisata Medan sejak tahun 2014.