

**PROBLEMATIKA SOSIAL DALAM FILM “GUNDALA”
KARYA JOKO ANWAR PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

OLEH:

**VIVI LISRYAGUS MAYANI SIMORANGKIR
NIM 2171210013**



**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
2021**