

DAFTAR PUSTAKA

BUKU DAN JURNAL

- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Afri, Putri Nadia, dkk. 2014. *TRANSFORMASI NOVEL KE FILM BIDADARI-BIDADARI SURGA: KAJIAN EKCRANISASI*. Padang: Sebuah Jurnal FBS UNP.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- H.T., Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harahap, Safinatul Hasanah. 2020. *PEMBELAJARAN SASTRA: BERBAGAI KENDALA DALAM BERMAIN DRAMA BAGI MAHASISWA*. Medan: Sebuah Jurnal Basastrasia Unimed.
- Istadiyantha & Riana Wati. 2015. *EKRANISASI SEBAGAI WAHANA ADAPTASI DARIKARYA SASTRA KE FILM*. Sebuah Jurnal FIB UNS.
- Mahsun. 2015. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Meldona, Siswanto. (2012). *Perencanaan Tenaga Kerja Tinjauan Integratif*. Malang: UIN-Malang Press.
- Moleong, Lexy J. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moses, Ferdinandus. 2018. *Alih Wahana dalam Sastra*. Sebuah Artikel Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud.
- Muhardi dan Hasanuddin. (1992). *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Praharwati, Dyan Wahyuni & Sahrul Romadhon. 2017. *Ekranisasi Sastra: Apresiasi Penikmat Sastra Alih Wahana*. Sebuah Jurnal Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya, dan Agama, Buletin Al-Turas.

Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wahid, Sugira. 2004. *Kapita Selekta Kritik Sastra*. Makassar: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Woodrich, Christopher Allen. 2017. *IMPLIKASI METODOLOGIS DARI TEORI EKRANISASI GEORGE BLUESTONE DALAM BUKU NOVELS INTO FILM*. Purwokerto: Sebuah Jurnal Ligua Idea

Yanti, Citra Salda. 2015. *RELIGIOSITAS ISLAM DALAM NOVEL RATU YANG BERSUJUD KARYA AMRIZAL MOCHAMAD MAHDAVI*. Semarang: Sebuah Jurnal Humanika Unnes.

INTERNET

<https://www.kompasiana.com/zuni0008/556577deb39273d148102a93/human-instrument> diakses tanggal 22 November 2020.

<https://video.tribunnews.com/view/112478/marchella-fp-bocorkan-perbedaan-antara-buku-dan-film-nkcthidiakses> tanggal 22 November 2020

<https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/skola/read/2020/12/20/145626369/tokoh-dalam-cerita-protagonis-antagonis-tritagonis-dan-figuran> diakses tanggal 19 Juli 2020



THE
Character Building
UNIVERSITY