

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. dkk.2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.Jakarta : Balai Pustaka
- Ananda, Refisa. Kajian Fungsi Sastra Lisan Kaba Urang *Tanjung Karang* Pada Pertunjukan *Dendang Pauah*. Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta:MedPress
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Folklor Nusantara Hakikat, Bentuk dan Fungsi*. Yogyakarta:Ombak
- Endraswara, Suwardi. *Sosiologi sastra: Study, Teori, dan Interpretasi*. Yogyakarta:Ombak
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Haryani, Anita.2009. Unsur Intrinsik Cerita Rakyat “Timun Emas” Serta Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra di Kelas V SD. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.geri Padang Indonesia.
- Insani, Fanil. Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Setempat Batu *Galeh* di Kenagarian Sungai Antuan Kecamatan Mungka Kabupaten Lima Puluh Kota: Universitas Ne
- Juita, Yoani.S. 2014. Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah. Pena vol.4 No.2, Desember 2014: FKIP Universitas Jambi.
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Lauma, Athar. 2017. Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek ”Protes” Karya Putu Wijaya. Jurnal. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Liza, Zahra Nurul. 2018. Analisis Pesan Moral Berdasarkan Stratifikasi Sosial Tokoh dalam Novel-novel Karya Arafat Nur. Volume 6 No.1
- Moleong, Lexy. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT.Remaja

Muchsan, Ali. 2006. *Mitos cerita Pangeran Samudra di Gunung Kemukus*, Agustus 2006.

Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Musdalifa, Andi. 2016. Nilai-nilai Budaya Dalam Tiga Cerita Rakyat Tolaki Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Humanika*. volume 1 nomor 16.

Saiful, Idham. 2009. *Cerita Rakyat Santri Gudhig Dari Purbalingga dalam Perspektif Naratologi*. Semarang: Universitas negeri Semarang.

Suaka, Nyoman 2014. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suhaimi, dkk. 2014. *Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Pak Alui Sastra Lisan Masyarakat Melayu Sanggau*. Pontianak : Untan

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher

