

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

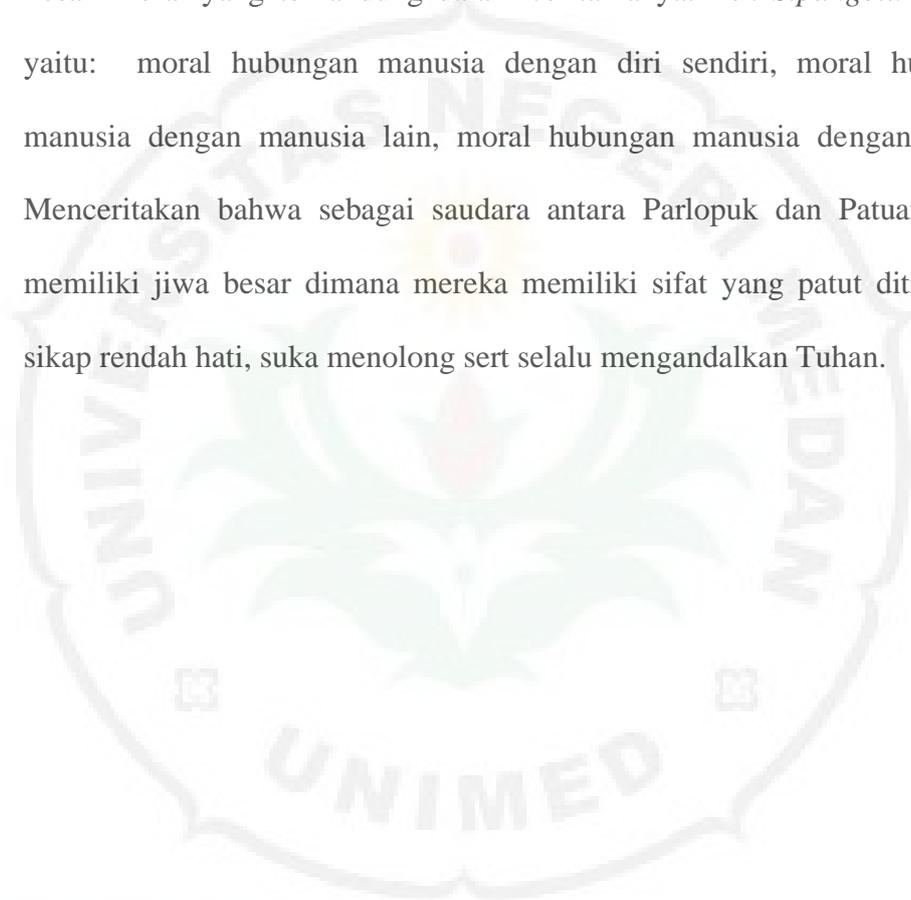
A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data telah dilakukan dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Struktur karya sastra dalam cerita rakyat *Aek Sipangolu* memiliki tema yang menggambarkan sejarah perjalanan Sisingamangaraja XII dari awal kepemimpinan sampai selesai, alur dalam cerita tersebut adalah alur maju yang menceritakan dari awal sampai akhir kepemimpinana Sisingamangaraja XII, latar tempat berada di Bakkara tepatnya di Desa Simangulampe, tokoh dalam cerita tersebut yaitu Ompu Mula Jadi Nabolon, Siparlopok/Situation Nabolon dan Patuan Bosar/ Sisingamangaraja XII serta amanat dalam cerita. tersebut ialah menanamkan bahwa kita sebagai manusia harus tetap mengingat, menjaga, merawat serta memelihara sejarah.
2. Dalam fungsi cerita rakyat *Aek Sipangolu* antara lain Sistem proyeksi, yakni sebagai alat pencermin angan-angan suatu kolektif, Alat pengesahan pranata-pranata dan lembaga-lembaga kebudayaan, Alat pendidikan anak, Alat pemeriksa dan pengawas agar norma-norma masyarakat akan selalu dipatuhi anggota kolektifnya (sebagai alat kontrol sosial). Dari pembahasan di atas dijelaskan bahwa fungsi *Aek Sipangolu* sangat berpengaruh bagi banyak orang, terutama bagi masyarakat Simangulampe dan membawa sifat positif

yaitu dalam bertutur kata yang sopan, keyakinan yang kuat, serta sifat-sifat yang diajarkan dari cerita tersebut sebagai alat pendidik sejak dini.

3. Pesan moral yang terkandung dalam cerita rakyat *Aek Sipangolu* tersebut yaitu: moral hubungan manusia dengan diri sendiri, moral hubungan manusia dengan manusia lain, moral hubungan manusia dengan Tuhan. Menceritakan bahwa sebagai saudara antara Parlopuk dan Patuan Bosar memiliki jiwa besar dimana mereka memiliki sifat yang patut ditiru, dari sikap rendah hati, suka menolong sert selalu mengandalkan Tuhan.



B. SARAN

Adapun beberapa saran yang hendak disampaikan penulis adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada masyarakat khususnya desa Simangulampe untu tetap peduli menjaga kelestarian *Aek Sipangolu* tersebut untuk menghargai sejarah.
2. Bagi generasi muda Batak Toba diharapkan untuk mengkaji struktur dan fungsi cerita rakyat dengan menggunakan teori yang berbeda. Supaya menumbuhkan kecintaan terhadap hasil dari karya sastra salah satunya cerita rakyat.
3. Kepada mahasiswa mulai sekarang hendaknya meneliti mengenai sastra khususnya cerita rakyat. Melihat selama ini masih sedikit yang meeliti mngenai sastra yang telah dilakukan.