

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR SINGKATAN DAN ISTILAH	vii
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	12
A. Landasan Teori	12
1. Sosiologi Sastra.....	12
2. Pendekatan Sosiologi Sastra	13
3. Sirkuit Sastra.....	17
B. Kerangka Berpikir	21
BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
C. Data dan Sumber Data	24

D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	26
F. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian.....	27
1. Aktivitas Kesusasteraan Pengarang dalam Membangun Eksistensi pada Instagram	27
2. Instagram sebagai Bentuk Sirkuit Sastra pada Aktivitas Pengarang	44
B. Pembahasan Penelitian	46
1. Aktivitas Kesusasteraan Pengarang dalam Membangun Eksistensi pada Instagram	46
2. Instagram sebagai Bentuk Sirkuit Sastra pada Aktivitas Pengarang	68
BAB V PENUTUP.....	76
A. Simpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	

