

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat ditarik simpulan sebagai berikut:

1. Pengarang-pengarang muda (Titan Sadewo, Juventus Kosy Dila Gumilar, Arizen Tanjung dan Wahyu Tri Setyobudi) telah beraktivitas sastra melalui fitur-fitur di dalam *instagram* sebagai sarana untuk membangun eksistensi diri. Aktivitas-aktivitas keempat pengarang tersebut adalah sebagai berikut: publikasi karya, promosi karya, diskusi dan tukar informasi, serta menginspirasi pembaca.

Kegiatan memproduksi karya berhasil dilakukan oleh keempat pengarang. Kegiatan tersebut bukan hanya terhenti di situ, pengarang yang memiliki karya juga turut melakukan promosi karya serta melakukan diskusi dan tukar pikir dengan para pembaca. Seluruh kegiatan tersebut merupakan bentuk eksistensi yang dibangun oleh para pengarang yang berujung pada apresiasi dan pembelian karya. Karya-karya para pengarang juga mampu menjadi inspirasi dan motivasi bagi para pembaca.

2. *Instagram* ternyata mampu menjadi sirkuit sastra seperti yang sudah dijabarkan oleh Robert Escarpit dimana ketiga sirkuit tersebut yang meliputi penulis, karya, dan pembaca atau publik yang digambarkan jelas dengan adanya indenpendensi pengarang, kualitas karya dan pengarang, dan eksistensi pengarang bagi pembaca.

## **B. Saran**

1. Eksistensi pengarang muda yang diteliti ini, bertujuan untuk mengenalkan para pengarang muda kepada masyarakat, sehingga bukan hanya pengarang-pengarang terkenal saja yang diapresiasi dan dikenal, melainkan kegiatan pengarang muda yang membangun eksistensi kesusasteraan juga patut diapresiasi oleh masyarakat.
2. Penulis berharap kepada para pembaca juga peneliti selanjutnya untuk peka memajukan perkembangan sastra melalui media teknologi serta mampu meregenerasi pengarang muda di Indonesia.
3. Penulis juga menyadari bahwa penelitian ini belumlah sempurna, oleh karena itu penulis juga menyarankan kepada para peneliti untuk tetap dapat memajukan perkembangan sastra Indonesia yang memiliki banyak ranah dan cakupan penelitian.