

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. atas segala berkah dan rahmatNya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Eksistensi Pengarang Muda Pada Media Sosial Instagram; Pendekatan Sosiologi Sastra**, dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan Wisuda program studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki kekurangan baik dari segi isi, kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu, dengan tangan terbuka penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna memperbaiki skripsi ini. Pembuatan skripsi ini tidak lepas dari semua pihak yang berkontribusi dengan tulus dan ikhlas. Oleh karena itu, teriring doa dan ucapan terima kasih banyak penulis kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Wakil Dekan I Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan II Dr. Masitowarni, M.Ed., Wakil Dekan III Dr. Marice, M.Hum. Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekaligus Pembimbing Skripsi.
5. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sekaligus Dosen Penguji

6. Dr. Muhammad Oky Fardian Gafary, M.Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
7. Wahyu Wiji Astuti, S.Pd, M.A., Dosen Penguji.
8. Ita Khairani, S.Pd., M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik.
9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
10. UPT. Perpustakaan Universitas Negeri Medan
11. Bapakku terkasih Dedy Syahputra Sembiring, Bunda Ida, Uekku tersayang Sumarni, Bibik Sri Wahyuni, serta adik-adikku (Widuri Anastasya, Naufal, Tria Ramadhani, Sudana Erlangga, dan Nadia) atas motivasi, doa, serta dukungan dan material yang senantiasa diberikan kepada penulis.
12. Bapak Wahyu Tri Setyobudi, Titan Sadewo, Juventus Kosy Dila Gumilar, serta Abang Arizen Tanjung selaku pengarang yang bersedia penulis teliti.
13. Teman baikku Angela Giawa, Vivi Simorangkir, dan Haddad Tanjung yang telah membantu mengenalkan penulis kepada para pengarang.
14. Bapak Mhd. Hafidz Asallam, bg Tommy Lumban Tobing, Angela, Vivi, Hani, Rudolf, Helma, Gran, Valdo, Richy, Intan, Fitri, Anita yang sudah membantu penulis menyelesaikan skripsi dari awal hingga akhir.
15. Keluarga KORSAS terkasih bg Tommy, bg Pulleh, bg Azizi, kak Susanna, bg Bagas, Hani, Rudolf, Angela, Irwan, Selvina, Eliza, Chika, Eko, Zulfahri, Richand, Dimas, Calvine, Maria, Elrani, Voni, Riza, Nurul, Fitrah, Saulina. Juga seluruh anggota KORSAS yang tak disebutkan namanya.
16. Kemudian, HMJ Bahasa dan Sastra Indonesia : bg Pulleh, kk Nanda, Salman, Intan, Rolando, Kiki, Maria, Zulfahri, Febri, Yola, Eko, Riska,

Alya, Azril, Feri, Sakila, Yunita, Tommy, Tasya, Destra, Fauzan, Dame, Eliza, Netty, Selvina, Emya, Rahmat, Dewi, Dhiba, dan seluruh anggota 3 periode kepengurusan HMJ 2018-2020.

17. Gempita kota Medan bg Dani Sukma, Titan, Rizkina, dan kak Maun.
18. Keluarga Sasindo A 2017 Angela, Vivi, Josua, Hani, Lusiana, Wahibah, Rafika, Acik, Hidayat, Roby, Mita, Dinda, Eka, Erta, Gran, Septika, Helma, Paulina, Rachel, Rivaldo, Rutven, Hosea, Yuni, Rani, dan Akbar.
19. Teman-teman KKN Desa Patumbak 1 Dayat, Yayuk, Josua, Irwan, Angela, Vivi, Gran, Erta, Wiwik, Sella, Rutven dan Paulina yang sama-sama berjuang dari awal sampai akhir.
20. Anak-anak KinderJoy-ku Richand, Maria, Elrani, Selvina, Yunita, dan Marlisna yang selalu memberi semangat layaknya keluarga.
21. Ewh-Team Rangga, Feni, Lisa dan Winaldi yang saling memotivasi untuk menjadi lebih baik.
22. Seluruh teman-teman yang tak disebutkan namanya, terima kasih sudah membersamai, menyemangati, dan memotivasi penulis selama menjalani perkuliahan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih atas semua dukungan dan bantuan dari berbagai pihak demi penyempurnaan skripsi ini.

Medan, Oktober 2021

Boy Pratama Sembiring
NIM 217221008