

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka penulis dapat mengambil kesimpulan mengenai penerapan prinsip-prinsip seni rupa, secara keseluruhan karya 36 siswa kelas X SMA Negeri 1 Hampan Perak dalam menggambar bentuk keranjang buah dapat dikatakan memiliki dampak yang cukup signifikan, hal ini terlihat dari capaian target nilai siswa yang cukup meningkat dibandingkan sebelum penelitian, selain itu peserta didik terlihat lebih menguasai materi mengenai prinsip-prinsip seni rupa meskipun masih ada beberapa siswa yang belum maksimal namun tidak menutup kemungkinan untuk berkembang, hal ini akan terwujud jika frekuensi latihan siswa menjadi lebih sering, dibutuhkan bimbingan langsung dari guru untuk memperhatikan setiap perkembangan siswa dalam menggambar bentuk.

Adapun perolehan nilai rata-rata = 92,94 pada kategori nilai A (Sangat baik) pada prinsip kesatuan. Kemudian pada prinsip keseimbangan memperoleh nilai rata-rata = 80,82 pada kategori nilai C (cukup baik), lalu pada prinsip perspektif memperoleh nilai rata-rata = 79,72 pada kategori nilai C (cukup baik) dan prinsip senirupa gelap-terang dengan perolehan nilai = 79,53 dengan kategori nilai (cukup baik). Maka dari itu keseluruhan perolehan nilai rata-rata = 83,25 dengan kategori nilai C (cukup baik).

Kemudian kesimpulan mengenai kesulitan-kesulitan menggambar keranjang buah pada peserta didik kelas X SMA Negeri 1 Hampan Perak yang

ditinjau dari prinsip-prinsip seni rupa dapat dikatakan cukup baik, rata-rata siswa mampu menerapkan prinsip-prinsip seni rupa dengan cukup baik, meskipun dari beberapa prinsip tersebut ada beberapa prinsip yang tidak maksimal, antara lain dari segi perspektif dan gelap terang, masing-masing nilai dalam kategori cukup baik, dikarenakan peserta didik mengalami kesulitan menemukan jarak pandang terhadap objek buah dari bentuk kubistis dalam perspektif, sehingga secara otomatis gelap terang juga menentukan kelemahan pada nilai ruang objek buah dan keranjang, namun hal itu tidak terlalu memberikan efek yang signifikan terhadap karya siswa kelas X SMA Negeri 1 Hamparan Perak. Dengan demikian penulis berharap agar siswa lebih giat untuk berlatih dalam menggambar bentuk terutama dalam menerapkan prinsip-prinsip seni rupa.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Diharapkan kepada siswa SMA Negeri 1 Hamparan Perak agar selalu menerapkan prinsip-prinsip seni rupa dalam menggambar bentuk.
2. Diharapkan para siswa lebih dahulu mengamati objek yang akan digambar untuk kemudian digambar sketsa, sehingga hasil karya akan lebih maksimal.
3. Diharapkan hendaknya penelitian ini dapat dilanjutkan dan dapat dikembangkan sehingga dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan khususnya bagi siswa SMA Negeri 1 Hamparan Perak.