

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2010). *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Adi, G. K. H. (2019). KOREAN WAVE (Studi Tentang Pengaruh Budaya Korea Pada Penggemar *K-pop* di Semarang). In *Universitas Diponegoro*. <http://eprints.undip.ac.id/81034/>
- Anjani, A.V. (2016). Arisan Sebagai Gaya Hidup (Sebuah Kritik Terhadap Masyarakat Konsumtif Perkotaan). *Jurnal Komunikasi*, 11(1), 17–28. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol11.iss1.art2>
- Anwar, C. R. (2018). Mahasiswa Dan *K-pop*. Jakarta : Jurnal Ilmu komunikasi UPN Veteran jatim No 1 Vol. 1
- Ardia, Velda. (2014). Drama Korea Dan Budaya Populer. *Jurnal Komunikasi*. Volume 14 (3): 11, 12, 14.
- Arifin, Z. (2020). Metodologi penelitian pendidikan education research methodology. *STIT Al-Hikmah Bumi Agung Way Kanan*, 1(1), 1–3.
- Bourdieu, Pierree. (2006). *Resistensi gaya hidup*. Jakarta : Universitas Indonesia
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.
- Chaney, David. (2009). *Lifestyle : sebuah pengantar komperatif*. (nuraeni, penerjemah)
- Cindoswari, A. R. (2019). *korean Wave dalam fanatisme dan konstruksi gaya hidup generasi z*. NUSA, Vol. 14 No. 1
- Hogarth, H. K. (2013). The Korean Wave: An Asian Reaction Western-Dominated Globalization. *Jurnal Konunklijke Brill NV, Leiden*. Volume 12 hal: 135-151
- Ibrahim, I. S. (2004). *Lifestyle Ectasy : Kebudayaan pop Dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Irmanto,Dkk. (2013). Motivasi Dan PerilakuPenggemar *K-pop* Di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal MODUS*. Volume 25 (1) hal: 1-25.
- Ida Ri'aeni, Dkk. (2019). Pengaruh Budaya Korea (*K-pop*) Terhadap Remaja di Kota Cirebon. Jawa Barat, Vol. 1, no. 1
- Kiki Zakiya. (2019). Menjadi Korean di Indonesia: Mekanisme Perumabahan Budaya Indonesia/ Korea, Vol 12, no. 1.
- Mandey, S. L. (2009). *Pengaruh Faktor Gya Hidup terhadap keputusan remaja*. Jurnal Vol. 6. No. 1
- Miftahqurahmah. (2015). *Dampak korean wave terhadap gaya hidup Remaja*. SKRIPSI
- Moleong. (2004). *Metodologi Penelitian (EDISI.P)*. Remaja Rosdakarya
- Muto'in Abdul. (2018). *Profi Desa Peduli Gambut*. Kota Parit : Epistema

- Nisrina, D. W. (2020). Studi Tentang Pengaruh Budaya Korea Pada Penggemar K-pop Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Antropologi Sosial. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 21(1), 78–88.
- Nugrahen, P.N.A. (2003). *perbedaan kecenderungan gaya hidup hedonis pada remaja ditinjau dari lokasi tempat tinggal*. Surakarta : Fakultas Psikologi UMS.
- Putri, O. F. (2019). *Peran K-pop terhadap Siswa Masa Kini dan Dampaknya dalam Kehidupan Sehari-hari*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/cb7xu>
- Putri, Karina. (2019). *korean wave dalam fanatisme dan konstruksi gaya hidup generasi z*. *Jurnal NUSA*, Vol. 14 No. 1
- Putro, K. Z. (2017). *Memahami Ciri dan Tugas Perkembangan Masa Remaja*. 17, 25–32.
- Ri'aeni,Dkk. (2019). 9460-Article Text-22291-1-10-20190422.pdf.In *Communications* (Vol. 1, Issue 1, pp. 1–26). <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/communications/article/view/9460/6798>
- Sari, I. C. (2014). Hallyu Sebagai Fenomena Transnasional Oleh. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Riau*, 1(1), 1–14. <https://www.neliti.com/publications/31286/hallyu-sebagai-fenomena-transnasional>
- Sugiyono. (2013). *Metodelogi Penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif,dan R&D* . Alfabeta
- Sudrawati, Lina. (2007). *Gaya hidup remaja Pedesaan*. *Harmoni Sosial*, In(2) : 69-82
- Tanjung, R.S. (2019). *Motivasi dan perilaku penggemar musik korean pop di medan*. SKRIPSI
- Wardani, A. (2013). *Pengertian Korean wave/hallyu*. Diakses 1 Maret, 2021. New Future
- Zakiah, K., Putri, D. W., Nurlimah, N., & Mulyana, D. (2019). *Menjadi Korean Di Indonesia : Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia - Korea*. 12(1), 90–101.