

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Bentuk dan Warna Ornamen Mandailing Pada *Sopo Godang Paradaton Raja Najungal* di Kabupaten Tapanuli Selatan”.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Alm. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan dan motivasi kepada penulis serta telah menghantarkan penulis hingga seminar proposal.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, dan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
10. Drs. Misgiya, M.Hum., dan Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Kepala Yayasan Pondok Pesantren Modren Baharuddin Bagas Godang Janji Mauli-MT dan seluruh Staf Pegawai yang telah membantu penulis dalam proses penelitian.

13. Teristimewa penulis ucapkan kepada kedua Orang tua tercinta Ayahanda Muhammad Arifin Harahap dan Ibunda Asmidar Matondang yang selalu memberikan dukungan, semangat, nasehat baik moral maupun material, cinta dan kasih sayang yang tulus, serta doa yang tiada henti kepada penulis.
14. Adik tercinta Asmi yang sudah membantu dan menemani penulis dalam melakukan observasi di *Sopo Godang*. Untuk abang tersayang Sofyan Sahuri dan Defri Aldi, serta kakak ipar Robiyatul Adawiyah dan Tuti Aslinda yang telah memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada penulis.
15. Sahabat *Kamben-kamben* yang tersayang Zakiyah, Ogek, Pani, dan Risky. Sahabat-sahabat seperjuangan Ulfa, Maharani, Yani, Dewo, dan Nopri. Serta teman-teman Seni Rupa kelas A Stambuk 2016 khususnya Indra, Tasya, dan Nisa yang telah mensupport penulis, memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
16. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Medan, Agustus 2021

Penulis, -



MINASIYAH HARAHAP

NIM. 2161151016

THE
Character Building
UNIVERSITY