

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7

### BAB II LANDASAN TEORI

A. Kerangka Teoritis.....	9
1. Pengertian Analisis .....	9
2. Pengertian Penerapan.....	10
3. Pengertian Ornamen.....	10
4. Jenis Ornamen.....	12
5. Motif Ornamen.....	14
a. Motif Hias Geometris .....	14
b. Motif Hias Sosok Manusia.....	15
c. Motif Hias Binatang Unggas .....	16
d. Motif Hias Binatang Air dan Melata .....	16
e. Motif Hias Binatang Darat dan MakhluK Imajinatif.....	17
f. Motif Tumbuh-tumbuhan.....	18
g. Motif Benda Alam dan Pemandangan .....	18
h. Motif Hias Benda Teknologis, Kaligrafi, dan Abstrak .....	19
6. Gaya Ornamen .....	20
a. Ornamen Primitif.....	20
b. Ornamen Tradisional.....	22

c. Ornamen Klasik .....	24
d. Ornamen Modern .....	25
7. Unsur-unsur Seni Rupa pada Ornamen.....	26
8. Ornamen Tradisional Mandailing .....	27
a. Jenis Motif Ornamen Tradisional Mandailing .....	27
1) <i>Bona Bulu</i> (pohon bambu) .....	28
2) <i>Bondul Na Opat</i> .....	29
3) <i>Suncang Duri</i> .....	29
4) <i>Jagar-jagar</i> .....	29
5) <i>Sipatomu-tomu</i> .....	30
6) <i>Bindu</i> .....	30
7) <i>Bintang Na Toras</i> .....	30
8) <i>Burangir</i> (Aropik) .....	31
9) <i>Timbangan</i> .....	31
10) <i>Podang</i> .....	31
11) <i>Bintang Gaya Mandailing dan Sapirook</i> .....	32
12) <i>Takkar</i> .....	32
13) <i>Bulan</i> .....	32
14) <i>Bintang Dohot Tolu</i> Lingkaran .....	33
15) <i>Alaman Na Bolak</i> .....	33
16) <i>Bunga Teratai</i> .....	34
b. Warna Ornamen Tradisional Mandailing.....	34
9. <i>Sopo Godang</i> Mandailing .....	35
10. Bentuk.....	38
a. Pengertian Bentuk .....	38
b. Macam-macam Bentuk.....	40
11. Warna.....	41
a. Pengertian Warna .....	41
b. Bahasa Rupa Warna .....	43
B. Kerangka Konseptual.....	45
C. Penelitian Relevan .....	47

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	50
1. Lokasi Penelitian.....	50
2. Waktu Penelitian.....	51
B. Objek Penelitian.....	52
C. Populasi Dan Sampel .....	54
1. Populasi.....	54
2. Sampel.....	55
D. Metode Penelitian .....	56
E. Instrumen Penelitian .....	57
F. Teknik Pengumpulan Data.....	57
1. Observasi.....	58
2. Wawancara.....	58
3. Dokumentasi .....	58
G. Teknik Analisis Data.....	59
1. <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data) .....	59
2. <i>Data Display</i> (Penyajian Data).....	60
3. <i>Conclusion Drawing/verification</i> .....	60

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	62
1. Deskripsi Data Penelitian.....	64
a. <i>Bangunan Sopo Godang Paradaton Raja Najunggal</i> .....	64
b. <i>Lokasi Sopo Godang Paradaton Raja Najunggal</i> .....	67
2. Aspek Hasil Penelitian.....	67
a. <i>Bagian Sopo Godang yang Terdapat Ornamen</i> <i>Mandailing</i> .....	67
b. <i>Penerapan Warna Ornamen Mandailing Pada</i> <i>Sopo Godang Paradaton Raja Najunggal</i> .....	73
3. Hasil Wawancara .....	75
B. Pembahasan Setiap Bentuk dan Warna Ornamen Mandailing yang Diterapkan Pada <i>Sopo Godang Paradaton Raja Najunggal</i> .....	79
1. Ornamen Pada <i>Tutup Ari</i> .....	79

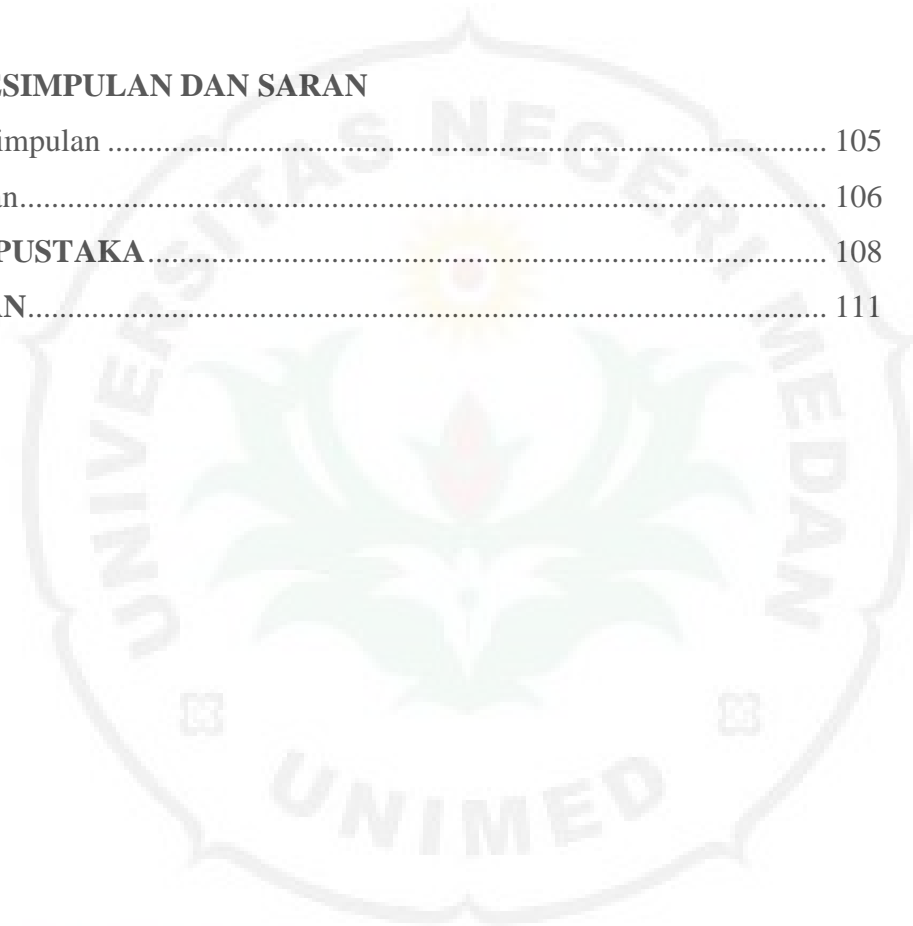
2. Ornamen Pada List Plang.....	89
3. Ornamen Pada Tiang.....	92
4. Ornamen Pada Pagar Dinding dan Pegangan Tangga .....	99
5. Ornamen Pada Dinding Lantai.....	102
C. Temuan Penelitian .....	103

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	105
B. Saran.....	106

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>
----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>111</b>
----------------------	------------



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY