

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: **Tinjauan Bentuk dan Motif Hias Pada Kerajinan Celengan Karya Rendy *Handycraft* Di Medan.**


Dalam menyelesaikan Skripsi ini Penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat dukungan dan dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak akhirnya Penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini sudah selayaknya Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang selalu siap sedia mengarahkan, membimbing dan memberi masukan untuk segala urusan perkuliahan juga pada proses penyusunan Skripsi ini.
5. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekertaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
6. (alm) Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu siap sedia membimbing dan memberi banyak masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
7. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji yang membimbing Penulis dengan sangat baik.
8. Drs. Misgiya, M.Hum, dan Drs. Sugito, M.Pd., Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada Penulis.

9. Rendy Prayogi, S.Kom., M.Ds., Pemilik Rendy *Handycraft* yang dengan baik menerima Penulis untuk melakukan penelitian di Rendy *Handycraft*.
10. Orang tua Penulis: Bapak Hasbi Basyaruddin dan Ibu Rasyidah adalah wali terbaik, yang telah memberi kasih sayang, do'a, dan segala bentuk dukungan terhadap perkuliahan Penulis sehingga Penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Saudara-saudari kandung Penulis: Kakak Intan Puspita, S.E., Aqmarina, S.E. dan Adik M, Zhafran Abiyyu yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk penulis.
11. Untuk orang terdekat Penulis, yang bersedia dan tidak pernah berhenti direpotkan, selalu memberikan semangat, menemani, dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi dan segala urusan.
12. Semua rekan-rekan yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

Sekali lagi Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak atas segala dukungan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni rupa dan para pengrajin.

Medan, Agustus 2021
Penulis,



Mazaya Balqis
NIM. 2151151011