

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	12
A. Teori Humaniora	12
1. Manusia dan Cinta Kasih	13
2. Manusia dan Keindahan	15
3. Manusia dan Penderitaan	17
4. Manusia dan Keadilan	18
5. Manusia dan Pandangan Hidup	20
6. Manusia dan Tanggung Jawab	21
7. Manusia dan Kegelisahan	23
8. Manusia dan Harapan	25
B. Novel	26
1. Pengertian Novel	26
2. Jenis-jenis Novel	27

C. Bahan Ajar	29
1. Pengertian Bahan Ajar	29
2. Fungsi Bahan Ajar	30
3. Jenis-Jenis Bahan Ajar	30
D. Apresiasi Sastra	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Lokasi Penelitian	36
B. Metode Penelitian	37
C. Data dan Sumber Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
1. Deskripsi Kajian Humaniora pada Tokoh Cerita Novel <i>Here We Are</i> karya Ungu Lianza	42
2. Pemanfaatan Kajian Humaniora dalam Novel <i>Here We Are</i> Karya Ungu Lianza sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA.....	45
B. Pembahasan	48
1. Nilai Humaniora Pada Tokoh Cerita Novel <i>Here We Are</i> karya Ungu Lianza	48
2. Pemanfaatan Kajian Humaniora dalam Novel <i>Here We Are</i> karya Ungu Lianza sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA	80
BAB V PENUTUP	83
A. Simpulan	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	