

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugerah dan hidayah-Nya kepada penulis selama studi S3 hingga penyelesaian disertasi ini dengan baik. Tujuan disertasi ini adalah untuk menghasilkan model pembelajaran komputer musik dasar (KMD) berbasis konstruktivistik (IDPER) dan perangkat pendukungnya yang dapat digunakan dalam membantu para dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Musik dan program studi yang serumpun lainnya agar dapat meningkatkan hasil belajar KMD mahasiswa.

Penyelesaian disertasi ini juga tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak selama ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Medan yang telah memberikan izin dan restu kepada penulis untuk melanjutkan studi S3 di Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan.
2. Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan beserta staf pegawai atas kebijakan, perhatian dan dukungan serta bantuannya yang telah diberikan kepada penulis.
3. Ketua Program Studi S3 Teknologi Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan atas kebijakan, perhatian dan dukungan serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
4. Prof. Dr. Julaga Situmorang, M.Pd. dan Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd. selaku promotor yang telah memberikan arahan dan bimbingan intensif dalam penyelesaian disertasi ini.
5. Prof. Dr. Efendi Napitupulu, M.Pd., Prof. Dr. Abdul Hamid K, M.Pd. dan Prof. Dr. Abdul Hasan Saragih, M.Pd. selaku penguji/narasumber yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyelesaian disertasi ini.
6. Prof. Naeklan Simbolon, M.Pd., Prof. Dr. Sahat Siagian, M.Pd. dan Dr. Panji Suroso, M.Si selaku ahli (validator) yang telah memberikan penilaian pada uji validasi produk penelitian yang dikembangkan sehingga memperlancar penyelesaian disertasi ini.

7. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, serta staf pegawai atas kebijakan, perhatian dan dukungan serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
8. Ketua Jurusan Sendratasik dan Ketua Program Studi Pendidikan Musik FBS Universitas Negeri Medan atas kebijakan, perhatian dan dukungan serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
9. Para Dosen di lingkungan Jurusan Sendratasik dan lingkungan Program Studi Pendidikan Musik FBS Universitas Negeri Medan yang telah berpartisipasi dan memberikan motivasi serta dukungan selama penulis menjalani studi S3 dan penyelesaian disertasi ini.
10. Segenap teman-teman mahasiswa Program Studi S3 Teknologi Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan yang memberikan motivasi dan dukungan dengan penuh rasa persaudaraan dan keakraban selama penulis menjalani studi S3 dan penyelesaian disertasi ini.
11. Segenap keluarga besar penulis yang memberikan perhatian dan pengertian telah memberikan doa yang terbaik dan motivasi selama penulis menjalani studi S3 dan penyelesaian disertasi ini.

Sebagai ucapan terima kasih penulis yang sangat pribadi disampaikan kepada ibu tercinta Dra. Siti Lamour Ompusunggu (Op. Sandy Boru), istri tercinta Ayu Damayanti, serta anak-anak tercinta Sandy Walfredo Ritonga, Kayla Joyceline Ritonga dan Gavin Zahfero Ritonga yang telah banyak memberikan pengorbanan, doa yang terbaik, dukungan, motivasi dengan penuh perhatian dan pengertian selama penulis menjalani studi S3 dan penyelesaian disertasi ini. Penulis juga tidak lupa selalu menghaturkan doa yang terbaik kepada Tuhan Yang Maha Esa agar bapak tercinta Drs. Henry Ritonga (Opung Sandy Doli) tetap mendapatkan tempat yang terbaik di Surga.

Semoga segala bentuk perhatian, doa, bantuan, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan tersebut kepada penulis akan memperoleh imbalan (pahala) yang melimpah dari Tuhan Yang Maha Esa. Harapan penulis, semoga disertasi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat terutama dunia pendidikan di Indonesia, khususnya pembelajaran teknologi digital bidang musik dan pembelajaran serumpun lainnya.

Medan, Juli 2022

Danny Ivanno Ritonga

NIM. 8174424012



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY