

ABSTRACT

Nasution, Muhammad Ardillah. Reg. Number. 8186112026. Metaphorical Expression of *Markobar* Traditional Ceremonies in Mandailing Natal. A Thesis. English applied Linguistics Study Program, Post Graduate School, State University of Medan, 2022.

This research dealt with the Metaphorical Expression of *Markobar* Traditional Ceremonies in Mandailing Natal. The objectives of this study were: 1) to investigate metaphorical expressions in wedding ceremony of Mandailing Natal .2) to describe the metaphorical expressions are realize in wedding ceremony of Mandailing Natal. 3) to explain the reasons of the metaphorical expressions are found in wedding ceremony of Mandailing Natal. The data were obtained from metaphorical expressions are found in wedding ceremony. This research applied qualitative research design. The data were collected through observation by taking video recording. The findings of this study showed that: 1) there are three types of metaphorical expressions, they are conceptual metaphor, poetic metaphor, and conventional metaphor; 2) there are four processes of metaphorical expressions, they are giving someone or something God characteristic, giving animal or nonhuman characteristics of human life, giving characteristic of animal to human, giving an abstract thing concretely; 3) there are four reasons of metaphorical expressions they explaining the idea which is out of human life experience, explaining an abstract thing concretely, explaining unknown ideas through familiar symbols, explaining the untouchable to be touchable or taste able. In this case showed that Mandailing Natal culture has its roles and procedures.

Key Words: Metaphorical Expressions; Types of Metaphorical Expressions ;
Mandailing Natal Wedding Ceremony

ABSTRAK

Nasution, Muhammad Ardillah. Reg. Number. 8186112026. Metaphorical Expression of *Markobar* Traditional Ceremonies in Mandailing Natal. A Thesis. English applied Linguistics Study Program, Post Graduate School, State University of Medan, 2022.

Penelitian ini berkaitan dengan ekspresi metafora dalam markobar pada Pesta Pernikahan Mandailing Natal. Tujuan dari penelitian ini adalah 1) untuk menyelidiki ekspresi metafora di dalam pernikahan Mandailing Natal, 2) untuk menggambarkan ekspresi metafora yang disampaikan di dalam markobar pada pernikahan Mandailing Natal, 3) untuk menerangkan alasan dari ekspresi metafora yang ditemukan dalam markobar pada pernikahan Mandailing Natal. Data Terdiri dari metafora yang ditemukan dalam pernikahan. Penelitian ini menerapkan desain penelitian kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi yang dilakukan dengan rekaman video. Adapun temuan dalam penelitian ini: 1) ada tiga jenis metafora, yaitu metafora konseptual, metafora puitis, dan metafora konvensional; 2) ada empat proses ekspresi metafora, yaitu memberikan sifat Tuhan kepada seseorang atau sesuatu, memberikan ciri-ciri hewan atau bukan manusia pada kehidupan manusia, memberikan ciri hewan kepada manusia, memberikan hal yang abstrak secara konkrit; 3) ada empat alasan dari ekspresi metafora yaitu menjelaskan ide dari pengalaman hidup manusia, menjelaskan sesuatu yang abstrak secara konkret, menjelaskan sesuatu yang belum diketahui melalui symbol, menjelaskan sesuatu yang tidak dapat disentuh menjadi dapat disentuh atau dirasakan. Hal ini menunjukkan bahwa budaya Mandailing Natal memiliki aturan dan prosedur sendiri.

Kata Kunci: Ekspresi Metafora; Tipe Ekspresi Metafora: Pernikahan Mandailing Natal.