

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kerangka Teoretis.....	13
2.1.1 Bahan Ajar.....	13
2.1.1.1 Pengertian Bahan Ajar.....	13
2.1.1.2 Fungsi Bahan Aja	14
2.1.1.3 Tujuan dan Manfaat Bahan Ajar	16
2.1.1.4 Jenis-Jenis Bahan Ajar	17
2.1.2 Komik.....	18
2.1.2.1 Pengertian Komik.....	18
2.1.2.2 Komik Sebagai Media Pembelajaran	20
2.1.2.3 Langkah Penyusunan Komik Sebagai Bahan Ajar.....	21
1. Analisis Kurikulum	21
2. Menentukan Judul Komik.....	22
3. Pemberian Kode Komik	22
4. Identifikasi Data Penulisan Komik	22
5. Konsep Perancangan Komik	26
6. Implementasi	29
7. Penilaian	29
8. Evaluasidan Validasi	29
9. Jaminan Kualitas	29
10. Uji Coba	30
11. Validasi.....	30

12. Revisi.....	31
2.1.2.4 Kelebihan dan Kelemahan Penggunaan Komik Sebagai Bahan Ajar.....	31
2.1.3 Cerita Fantasi.....	33
2.1.3.1 Hakikat Cerita Fantasi.....	33
1. Tema.....	34
2. Judul	34
3. Tokoh dan penokohan	35
4. Alur dan plot.....	35
5. Latar	35
2.1.3.2 Struktur Cerita Fantasi	36
2.1.3.3 Kaidah Kebahasaan Cerita Fantasi.....	38
1. Mengklasifikasi kata kerja	38
2. Penggunaan Kata Sandang Si dan Sang.....	39
3. Penggunaan Kata Keterangan Tempat dan Waktu....	39
4. Penggunaan Kata Hubung Lalu, Kemudian, dan Akhirnya	41
2.1.3.4 Langkah-Langkah Pembelajaran Cerita Fantasi.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	46
3.3 Metode Penelitian	46
3.4 Defenisi Operasional.....	46
3.4.1 Teori Penelitian dan Pengembangan	46
3.4.2 Komik Digital	47
3.4.3 Cerita Fantasi.....	47
3.4.4 Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Pakpak Bharat.....	47
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.5.1 Lembar Angket Validasi Tim Ahli.....	48
3.5.2 Instrumen Tanggapan Siswa dan Guru Terhadap Modul.....	48
3.6 Prosedur Penelitian	51

3.6.1	Standarisasi Komik Yang Dikembangkan.....	53
3.6.2	Uji Coba Komik Yang Dikembangkan	55
3.6.3	Komik teks cerita fantasi Berbasis Kearifan Lokal Pakpak Bharat Berupa Komik Digital Yang Akan Dikembangkan.....	56
3.7	Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1	Hasil Penelitian	58
4.1.1	Proses Pengembangan Bahan Ajar	58
4.1.1.1	Tahap I <i>Analysis</i> (Analisis) Kebutuhan.....	59
4.1.1.2	Tahap II <i>Design</i> (Desain) Produk	60
4.1.1.3	Tahap III <i>Development</i> (Pengembangan).....	67
4.1.1.4	Tahap IV <i>Implementation</i> (Implementasi).....	67
4.1.1.5	Tahap V <i>Evaluate</i> (Evaluasi)	68
4.1.2	Bentuk Produk Bahan Ajar Komik Materi Teks Cerita Fantasi Pada Siswa Kelas VII SMP I Salak.....	69
4.1.3	Efektivitas Bahan Ajar Komik Materi Teks Cerita Fantasi Pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Salak.....	71
4.1.3.1	Hasil Validasi Ahli Materi Terhadap Bahan Ajar Komik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Salak Kab. Pakpak Bharat	72
4.1.3.2	Hasil Validasi Ahli Desain Terhadap Bahan Ajar Komik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Salak Kab. Pakpak Bharat	74
4.1.3.3	Hasil Penilaian Guru Kelas Terhadap Bahan Ajar Komik.....	76
4.1.3.4	Uji Coba Terhadap Bahan Ajar	78
4.1.3.5	Uji Keefektifan Bahan Ajar.....	83
4.1.3.6	Deskripsi <i>Pretest</i> Hasil Kegiatan Belajar Sebelum Menggunakan Bahan Ajar Komik.....	85
4.1.3.7	Deskripsi <i>Posttest</i> Hasil Kegiatan Belajar Sesudah Menggunakan Bahan Ajar Komik.....	86
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	88

4.2.1 Proses Pengembangan Bahan Ajar Komik Materi Teks Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Salak Kab. Pakpak Bharat	88
4.2.2 Bentuk Bahan Ajar Komik Materi Teks Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Salak Kab. Pakpak Bharat	96
4.2.3 Keefektifan Bahan Ajar Komik Materi Teks Cerita Fantasi pada Siswa Kelas VII SMPN 1 Salak Kab. Pakpak Bharat	98
4.2.3.1 Uji Coba Terhadap Bahan Ajar Oleh Siswa	98
4.2.3.2 Uji Keefektifan Bahan Ajar	100
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	102
5.1 Simpulan	102
5.2 Implikasi.....	103
5.3 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	106

