

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Masalah	5
1.4 Tujuan	6
1.5 Manfaat	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.2 Dasar Teoritis	12
2.2.1 Teori Simbol.....	12
2.2.2 Teori Fungsional.....	13
2.3 Dasar Konseptual	16
2.3.1 Cermin <i>Pa Kua</i> dalam <i>Feng Shui</i>	16
2.3.2 Pengertian Tionghoa.....	20
2.3.3 Etnis Tionghoa di Sumatera Utara	21
2.4 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Subjek Penelitian.....	26

3.1.1	Lokasi Penelitian	27
3.1.2	Sumber Data	27
3.2	Teknik Pengumpul Data.....	29
3.2.1	Wawancara	30
3.2.2	Observasi (Pengamatan).....	30
3.2.3	Studi Dokumentasi	30
3.3	Analisis Data	31
3.3.1	Mengelompokkan Hasil Data.....	31
3.3.2	Menginterpretasikan Data	31
3.3.3	Menganalisis Data	31
3.3.4	Membuat Kesimpulan	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	33
4.1.1	Sejarah Singkat Kecamatan Kotapinang Labuhanbatu Selatan	33
4.1.2	Sejarah Kesultanan Kotapinang	34
4.1.3	Sejarah Terbentuknya Kabupaten Labuhanbatu Selatan	36
4.1.4	Keadaan Geografis	38
4.1.5	Iklim	39
4.1.6	Keadaan Demografis Kotapinang	40
4.1.7	Jumlah Penduduk	40
4.1.8	Suku Bangsa	41
4.1.9	Mata Pencaharian	41

4.1.10	Sistem Pemerintahan	42
4.1.11	Pendidikan	45
4.1.12	Sarana dan Prasarana	46
4.1.13	Sistem Religi	46
4.2	Sejarah <i>Feng Shui</i> dan Anjuran Penggunaannya	47
4.3	Profil Informan	51
4.3.1	Informan Bukan Pemakai Cermin <i>Pa Kua</i>	51
4.3.2	Informan Pemakai Cermin <i>Pa Kua</i>	55
4.4	Deskripsi Makna dan Fungsi Cermin <i>Pa Kua</i>	58
4.4.1	Penerapan <i>Feng Shui</i> Oleh Cassandra Anaya	66
4.5	Penerapan <i>Feng Shui</i> Pada Umumnya Terhadap Pintu Masuk Utama Pada Hunian Etnis Tionghoa	70
4.6	Cermin <i>Pa Kua</i> dan Fungsinya	73
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Implikasi Teoritis dan Praktis	87
5.2.1	Implikasi Teoritis	87
5.2.2	Implikasi Praktis	88
5.3	Saran	89
DAFTAR PUSTAKA		90
PEDOMAN WAWANCARA		
DAFTAR INFORMAN		