

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	6
2.1 Kajian Teoretis	6
1. Pengertian Tata Rias Wajah Pengantin Solo Putri	6
2. Pengertian Paes Pengantin Solo Putri.....	9
3. Alat dan Kosmetik Paes Solo Putri.....	11
4. Perisipan, Pengaplikasian Paes Pengantin Solo Putri.....	13
5. Bentuk Cengkorongan (pola) Paes Solo Putri.....	15
6. Cara Pengaplikasian <i>Pidih</i> Pada Cengkorongan (pola) <i>paes</i>	20
7. Ilustrasi Pembuatan <i>Paes</i> Pengantin Solo Putri.....	22
8. Langkah Pembuatan <i>Paes</i> Pengantin Solo Putri.....	23
9. Proses Pengaplikasian Bentuk Cengkorongan (pola) <i>Paes</i> Pengantin Solo Putri	28
10. Proses Mengisi Paes Dengan <i>Pidih</i>	36
2.2 Penelitian Yang Relevan	39
2.3 Kerangka Konseptual	40

2.4	Pertanyaan Penelitian	41
BAB III	METODE PENELITIAN	42
3.1	Lokasi Dan Waktu Penelitian	42
3.2	Populasi Dan Sampel Penelitian	42
3.3	Desain Penelitian	42
3.4	Definisi Operasional Dan Variabel Penelitian	43
3.5	Teknik Pengumpulan Data / Instrumen Penelitian	44
3.6	Teknik Analisis Data	55
3.7	Analisis Hasil Pengaplikasian Paes Pada Tata Rias Wajah Pengantin Solo	57
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
4.1	Deskripsi Data Hasil Penelitian	58
4.2	Analisis Hasil Penelitian	59
4.3	Analisis Hasil Praktek Pengaplikasian Paes Pengantin Solo Putri	62
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian	67
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1	Kesimpulan	70
5.2	Saran	71
DAFTAR	PUSTAKA	73

