

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil bab 4 yang telah diolah oleh penulis maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Terdapat perbedaan yang signifikan antara pembelajaran menulis puisi yang diajar menggunakan teknik teratai dan yang diajar tanpa menggunakan teknik teratai. Perbedaan tersebut terbukti dari hasil uji-t yang dilakukan pada skor *post-Test* antara kelompok kontrol dengan kelompok eksperimen yang telah dilakukan dengan bantuan program komputer SPSS versi 20.0. Berdasarkan perhitungan diperoleh t_{hitung} sebesar 4,939 dengan db 62 dan nilai P sebesar 0,000. Nilai $t_{hitung} > p$. Dengan demikian, hipotesis pertama diterima.
2. Pembelajaran menulis puisi siswa kelas VB SD Negeri No 0116 Siborong-borong dengan menggunakan teknik teratai lebih efektif dibandingkan dengan pembelajaran menulis puisi tanpa menggunakan teknik teratai. Hal ini terbukti dari hasil perbandingan uji-t pada skor *pre-test* dan *post-test* kelompok kontrol dengan skor *pre-test* dan *post-test* kelompok eksperimen yang dilakukan dengan bantuan program SPSS versi 20.0. Berdasarkan hasil penghitungan skor *pre-test* dan *post-test* pada kelompok eksperimen t_h sebesar 2.600 dengan db 32 dan P

0,000, sedangkan kelompok kontrol diperoleh t_h sebesar 3,892 dengan db 31 dan P sebesar 0.030. Selain itu, *gain score* (kenaikan rerata skor dari *pre-test* ke *post-test*) baik Kelompok Eksperimen maupun Kelompok Kontrol. Pada saat *pre-test*, skor rata-rata (mean) Kelompok Eksperimen 15.28, sedangkan skor rata-rata pada saat *post-test* 16.09. Pada saat *pre-test*, skor rata-rata (mean) Kelompok Kontrol 14.50, sedangkan skor rata-rata *post-test* 14.25. Data tersebut menunjukkan *gain score* Kelompok Eksperimen sebesar 0.81 (16.09-15.28) dan *gain score* Kelompok Kontrol sebesar -0.25 (14.25-14.50). Dengan demikian, kelompok eksperimenlah yang memiliki *gain score* lebih besar daripada kelompok kontrol. Hal itu berarti kelompok eksperimen memiliki *gain score* yang lebih tinggi dan membuktikan bahwa teknik teratai yang dilakukan pada kelas eksperimen efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi siswa SD Negeri No 0116 Siborong-borong.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas maka saran penulis adalah sebagai berikut:

1. Pembelajaran sebaiknya harus lebih diberikan kebebasan agar lebih leluasa dalam mengembangkan keinginan menulis puisi. Pendekatan yang dapat dipaki guru salah satunya menggunakan teknik teratai yang memungkinkan siswa lebih aktif terlibat dalam pembelajaran.

2. Seharusnya lebih banyak diadakan pembelajaran penulisan puisi dengan teknik teratai dalam lingkup yang lebih besar agar diharapkan dapat memberikan dorongan menulis puisi yang lebih baik.
3. Siswa disarankan terus memperluas dalam keterampilan menulis puisi agar memiliki daya pemahaman yang tinggi terhadap karya sastra. Salah satunya dengan menggunakan teknik teratai dalam pembelajaran menulis puisi.