

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	5
1.3. Pembatasan Masalah .....	6
1.4. Perumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian.....	7
1.6. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II. KAJIAN TEORI, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN</b>	
2.1. Kajian Teori.....	9
2.1.1. Pengertian Mutu Kebaya .....	9
2.1.2. Jenis – Jenis Kebaya.....	11
2.1.3. Bentuk Tubuh Wanita .....	12
2.1.4. Ukuran Dan Cara Mengambil Ukuran .....	16
2.1.5. Sistem Pola.....	23
2.1.6. Pola Dasar Sistem Soekarno Dan Sistem Roemah Mode Wulan Gumliling .....	25
2.1.7. Pola Kebaya Kutubaru Sistem Soekarno dan Sistem Roemah Mode Wulan Gumliling .....	35
2.3. Penelitian Yang Relevan .....	63
2.4. Kerangka Berfikir .....	63
2.5. Pertanyaan Penelitian .....	65
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1. Desain Penelitian .....	66
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	67
3.3. Variabel Penelitian .....	67
3.4. Populasi dan Sampel.....	67
3.5. Defenisi Operasional .....	69
3.6. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data .....	69

3.7. Prosedur Penelitian .....	76
3.8. Uji Kesepakatan Pengamat .....	77
3.9. Teknik Analisis Data .....	78
3.10. Menstabilasi Data .....	79
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1. Penyajian Data.....	80
4.2. Deskripsi Data .....	81
4.3. Deskripsi Penilaian Pengamat Perbandingan Mutu Kebaya Menggunakan Pola Sistem Soekarno dan Pola Sistem Roemah Mode Wulan Gumilang Pada Wanita Bertubuh Gemuk Pendek .....	82
4.4. Pembatasan Hasil Penelitian.....	84
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1. Kesimpulan.....	91
5.2. Saran .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>95</b>
<b>DOKUMENTASI PENELITIAN .....</b>	<b>125</b>

*THE Character Building*  
UNIVERSITY